黃山谷
三
共十五

山谷内集詩註卷第五

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成詩曰雖無老成人尚有典刑惟深萬物表不令四時行魏志曹爽傳註引魏氏春秋何晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太初有焉按此語本出易繫辭孟郊詩逈出萬物表按文選北山移文曰亭亭物表魯論曰其身正不令而行又曰天何言哉四時行焉按晉書褚裒傳謝安曰裒雖不言而四時之氣亦備日者傾三接天乎奠兩楹言入對未久遷爾薨謝焉可哀也左傳曰日衛不睦註云徃日也漢書高帝紀立吳王詔曰日者荆王兼有其地易晉卦曰晉晝日三接左傳姜氏哭而過市曰天乎仲爲不道禮記檀弓子夏曰天乎予之無罪也檀弓又載孔子曰予夢坐奠兩楹之間予殆將死

也
堂堂寧復有埋玉慟佳城東坡祭韓魏公文曰巍巍堂堂寧復有之晉書庾亮傳將葬何充歎曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜記滕公駕至東都門馬不肯前以足跑地滕公使掘地得石槨有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

國在多艱日人如大雅詩訪落詩曰未堪家多難漢書贊曰夫惟大雅卓尔不羣河間獻王近之矣註謂明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特取明哲保身而已○毛詩國步多艱○忠清俱沒世孝友是生知沒世言至死不改○哲廟題溫公碑首曰清忠粹德之碑加壁延諸老櫜弓撫四夷公爲宰相招聘諸儒如程頤等自布衣爲講讀又戒勅西鄙不生邊事漢書申公傳上使使束帛加璧迎申公詩曰載櫜弓矢漢書陳平傳曰宰相外鎮撫四夷內

親附百姓公身與宗社同作太平基謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於明也南山有臺詩序曰得賢則能爲邦家立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳班固兩都賦序曰日月獻納左傳曰府無虛月三都賦曰居然而辨八方披文子云形之與名居然別矣王羲之蘭亭序曰俛仰之間已爲陳迹

清班區玉石寶曆順星辰上言流品不雜下言變理有方書胤征曰玉石俱焚會論曰區以別矣堯典曰曆象日月星辰

更化思鳴鵙遺書似獲麟漢書董仲舒曰更化則可善治豳詩曰七月鳴鵙此引用言以農桑爲王業根本遺書謂資治通鑑言可配春秋也杜預春秋左傳序余以爲感麟而作作起獲麟則文止於所起

易名無異論今代兩三人易名謂作謚檀弓曰請所以易其名者本朝謚文正惟王曾范仲淹及公爾溫公嘗

駁夏竦謚云文正謚之至美無以復加雖以
周公之才不敢兼取况如竦者豈易克當

毀譽盖棺了于今名實尊言人死則毀譽亦隨而泯獨公死後
其名尤重老杜詩丈夫蓋棺事
始定孟子曰先名實者爲人也**哀榮有王命**

終始酌民言朝廷用公於久外恤公於旣歿
皆取天下之公論也魯論子張
問子貢曰夫子之得邦家者其生也
榮其死也哀○禮記曰上酌民言**蟬冕三**

公府深衣獨樂園公心兩無累憂國愛元元
言公無窮達之興其心一於憂國愛民而已
選詩曰咄此蟬冕客按漢官云侍中冠惠文
冠加金貂附蟬爲文貂尾爲飾謂之貂蟬公
依禮記作深衣每出朝服乘馬用皮篋貯深
衣隨其後入獨樂園則衣之事具邵氏聞見
錄公有獨樂園記曰熙寧四年迂叟始家洛
六年買田二十畝於尊賢坊北闢以爲園命
之曰獨樂戰國策蘇秦曰制海內子元元

次韻子瞻武昌西山 東坡集此詩序云元祐元年十一月二十九日與翰林承旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因爲此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽 元次山自釋曰始自稱猗玗子將家瀼濱乃自稱浪士及有官時人以爲浪者亦漫爲官乎衆呼爲漫郎及家樊上漫遂顯焉又自註曰言郎者爲作尚書郎樊在武昌縣西五里按寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多隱酒此言信難刋文選曹子建詩荊棘上參天 石坳爲尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅 元次山杯樽銘曰郎亭西乳有聚石石臨樊水漫叟刳石顛以爲亭石有竅顛者因脩之以藏酒命爲杯樽作銘云云老杜詩春來花鳥莫深愁書曰若作和羹爾惟鹽梅 平生四海蘇太史

酒澆不下胷崔嵬東坡嘗爲直史館故云太史晉書習鑿齒傳曰四海習鑿齒酒澆見上註黃州副使坐閑散諫疏無路通銀臺東坡嘗責授黃州副團退之進學解曰投閑置散乃分之宜○國朝會要云銀臺司掌受天下奏狀東京記云淳化四年八月置知銀臺通進司鸚鵡洲前弄明月江妃起舞襪生埃寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東按黃州與鄂州相望小說載鬼詩曰城市多囂塵還山弄明月文選蜀都賦曰娉江妃與神游曹子建洛神賦曰凌波微步羅襪生塵史記項羽傳項莊拔劒起舞次山醉魂招髣髴步入寒溪金碧堆退之詩怪花醉魂馨楚辭有宋玉招魂寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金碧之巖必辱鳳擧之使盧仝詩青空鑿出黃金堆洸瀄壓痕飲嘉客笑

倚武昌江作罍誰知文章照今古野老爭席

漁爭隈莊子曰舍者與之爭席爾雅隩隈郭璞註云今江東呼爲浦淮南子曰漁者不爭隈

鄧公勒銘留刻畫劉剔銀鈎洗綠苔鄧潤甫字聖求後更名温伯嘉祐中爲武昌令樂天詩題詩此巖壁雲覆莓苔封退之石鼓歌剜苔剔蘚露節角

琢磨十年煙雨晦模索一讀心眼開琢磨謂聖求所刻銘晉賢書曹娥碑後云漢議郎蔡邕聞之來觀夜闇手模其文而讀之國史纂異許敬宗曰若遇曹劉沈謝暗中摸索亦可識後漢書王常傳日聞陛下即位河北心開目明歐公石篆詩曰見之但覺心眼開

謫去長沙憂鵩入

歸来杞國痛天摧東坡謫黃州凡七年元豐八年召還時裕陵已成漢書賈誼爲長沙傅三年有服飛入誼舍不祥鳥也誼既已適居自傷悼乃爲賦以自廣列

子曰杞國有人憂天地崩墜

玉堂却對鄧公直北門喚仗聽風雷翰林志凡當直之法著爲條例題于北廳之西門唐書百官志曰乾封以後始号北門學士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃自正衙喚仗由閤門而入百官隨以入見謂之入閤風雷以言號令見周易

山川悠遠莫浪許富貴崢嶸今鼎來穆天子傳西王母爲天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子荅之曰子歸來東土和理諸夏萬民均平吾願見汝比及三年將復而野此句頗采其意朝野僉載唐咸亨中謠曰莫浪語阿婆嗔老杜亦云將詩莫浪傳漢書匡衡傳曰無說詩匡鼎来註云鼎方也又賈捐之傳曰石顯鼎貴

萬壑松聲如在耳意不及此文生哀萬壑松聲何豫富貴者事情因文生自爾感槩言東坡詩語之妙足以動蕩如此也蓋東坡首章曰請公

作詩寄父老往和萬壑松風哀左傳曰言猶在耳又曰孤始願不及此世說孫楚除服作詩示王武子王曰未知文於情生情於文覽之悽然增伉儷之重此用其意謂情於文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟郊樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故次韻道之子瞻送楊孟容詩云我家峨眉陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄶淺陋不成邦鄭氏詩譜云周武王封叔振鐸於曹今濟陰定陶是也檜國居溱洧之間祝融氏名黎其後入姓惟妘姓檜者處其地焉左傳

季子觀樂自鄶以下無譏焉註曰季子聞鄶曹二國歌不復譏之以其微也周禮大宗伯註云子男不執圭者未成國衡門詩註曰言淺陋也**公如大國楚吞五湖三江**周禮職方氏揚州其川三江其浸五湖左太沖吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王肅曰羊比齊魯大邦魚比邾莒小國此詩略用其意**赤壁風月笛玉堂雲霧窻**謂東坡無窮達之異也東坡謫黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧之詩何人教我吹長笛與倚春風弄月明元祐元年東坡自中書舍人遷翰林學士玉堂見上註太白詩歸來挑花巖得憩雲窻眠退之詩雲窻霧閣事恍惚○山谷題東坡贊曰東坡之詩酒赤壁之笛又東坡赤壁賦曰客有吹洞簫者亦壁之笛意取此乎**句法提一律堅城受我降**老杜詩覓句新知律退之樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借用其字言自提一家之軍

律也受降城見上註枯松倒澗壑波濤所春撞萬牛挽不前公乃獨力扛枯松以自況太白蜀道難曰枯松倒掛倚絶壁退之詩洪濤春撞禹穴幽按禮記學記註曰春容謂重撞擊也老杜古栢行曰大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔不前之心退之之詩龍文百斛鼎筆力可獨扛諸人方嗤點渠非晁張雙老杜戲爲絶句曰今人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生按于寶晉紀總論曰蓋共嗤點以爲灰塵則可以而相詬病矣晁無咎張文潛皆蘇公門下士但懷相識察牀下拜老龐選詩一心抱區區懼君不識察蜀志龐統傳註引襄陽記曰諸葛孔明爲卧龍龐士元爲鳳雛司馬德操爲水鏡蓋皆龐德公題品之語也德公襄陽人孔明每至其家獨拜於牀下小兒未可知客或許敦龐誠堪壻阿巽買紅

纏酒缸絲上句相知之意且欲爲其子求婚於蘇氏抑東坡或嘗以此許之也山谷在黔中與王瀘州帖云小子相今年十四骨氣差盾厚以此帖觀之在京師時三年四歲矣阿巽蓋蘇邁伯達之女東坡之孫山谷雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功之孫渠渠字箕叟敎文學士蘇符仲虎伯達之子也其言云甫左氏成十六年傳曰民生敦厖漢書匈奴傳曰願胥漢氏以自親說文曰缸瓶也老杜詩茗飲蔗漿攜所有瓷罌無謝玉爲缸今人定婚者多以紅絲纏酒壺云

柳閎展如蘇子瞻甥也其才德甚美有意於學故以桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睍視萬人豪公羊傳伍子胥挾弓而去楚以干闔

盧闔盧曰士之甚武之甚左傳楚子西曰光又甚文老氣鼓不作卷旗

解弓刀老杜詩老氣橫九州左傳曰一鼓作氣退之送鄭尚書序曰府帥必左握刀右屬弓矢上為朝陽桐下為澗溪毛言必爲世用隨所遇何如耳朝陽桐謂可作琴瑟以薦清廟卷阿詩曰梧桐生矣于彼朝陽註曰梧桐本生山岡太平而後生朝陽左傳曰澗溪沼沚之毛可薦于鬼神可羞于王公囊中有

羡實期子種蟠桃期之以遠大不欲其汲汲於人知也東坡和山谷詩蓋云期君蟠桃枝千歲終一嘗山海經曰東海有度索山上有大桃樹屈盤三千里曰蟠桃漢武帝故事西王母以桃七枚獻帝帝欲留核種之王母笑曰此桃一千年生華一千年結實

浮陽愧嘉魚荀子曰鯈鮢者浮陽之魚也胠於沙而思水則無逮矣註云謂

此魚好浮於水上就陽也說苑宓子賤爲單父宰陽晝謂曰夫扱綸錯餌迎而吸之者陽橋也其爲魚也薄而不美若存若亡若食不食者魴也其爲魚也厚味希子識之宓子賤曰善於是未至單父有軒蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之車驅之夫陽晝之所謂陽橋者至矣詩曰南有嘉魚烝然罩罩

道傍多苦李 晉書王戎傳戎與羣兒戲於道側見李樹多實等輩競趣戎獨不往曰樹在道邊而多子必苦李也世說以道邊爲道傍

古來賢達人不爭咸陽市 老杜詩古來賢達士寧受外物咸陽市用史記呂不韋著呂氏春秋事見上註

吾子富春秋 儀禮冠禮曰願吾子之教之也註云吾子相親之辭子男子之美稱漢書齊襄王傳曰皇帝春秋富註云比之於財方未匱竭

日月東趨水 言年少當惜日也孔文舉論盛孝章書曰歲月不居時節如流尚書大傳曰百川趨於東海一本作東逝水按老杜詩不見堂

前東逝波蓋用魯論逝川意

潜聖有玉音聞道而已矣

潜聖謂孔子易曰潛龍勿用下也王弼註曰龍潜而勿用必窮處於下也文王明夷則主可知矣仲尼旅人則國可知矣正義亦曰言聖人於此潜龍之時在卑下也孟子曰孔子之謂集大成金聲而玉振之司馬相如長門賦曰得尚君之玉音魯論曰朝聞道夕死可矣○詩曰無金玉爾音而有遐心

霜威能折綿風力欲冰酒

太白詩天霜下嚴威醫書謂大寒惟酒不冰西京雜記曰漢天子以酒爲書滴取其不冰此詩謂綿可折而酒可冰霜風之慘可知也

勤子來訪道枵然我何有

勤謂勞煩左傳曰子毋勤姑歸惠子謂莊子曰剖之以爲瓢則瓠落無所容非不枵然大也吾爲其無用而掊之

寢興與時俱由我屈伸肘

傳燈録大寂禪師曰只如今行住坐

臥應機接物盡是道又法眼禪師曰出家人
但隨時及節便得寒即寒熱即熱欲知佛性
義當觀時節因緣○又僧問棗山請師直指
師乃垂足曰舒結一任老僧此詩皆采其意

詩曰載寢載興**飯羹自知味如此是道不**中庸曰人莫不飲食
也鮮能知味也傳燈録道明
禪師曰如人飲水冷暖自知

任世萬鈞重載言以爲軒魯論曰士不可以不弘毅任重而道
遠漢書司馬遷傳子曰吾欲載之空言不如
見之行事之深切著明也揚子曰天之道不
在仲尼乎仲尼駕說者也左傳註曰軒大夫車**空文誤来世聖達欲**

無言魯論又曰予欲無言○左傳曰聖達節**咸池浴日月深宅**

養靈根淮南子曰日出於暘谷浴於咸池黃庭曰後有密户前生門出日入月呼
吸存灌溉五華植靈根七液洞流衝
廬間○唐史取曰虞淵浣光咸池**曾中浩**

然氣一家同化元浩然氣見孟子張拙悟道於石霜作頌曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家莊子曰同於大通此謂坐忘註云與變化爲體而無不通也太白詩心將元化幷盧仝詩盤礡化元捜萬類按楞嚴經曰研究化元

陸沉百世師寄食魯柳下莊子曰方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者也註云人中隱者是無水而沉也孟子曰聖人百世之師也伯夷柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季爲魯士師謚曰惠食采於柳下遂姓柳氏

我今見諸孫風味窺大雅老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳江熙曰風味之所期古猶今也又世説註高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝欽其風味○漢書贊曰夫惟大雅卓爾不羣

大雅久不作圖王忘成霸太白詩大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛拓

譚新論曰圖王不成亦可以霸**偉哉居移氣蘭鮑在所化**莊子曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘也居移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣

聖學魯東家恭惟同出自邴原別傳曰原遊學詣孫崧崧曰君捨鄭君所謂以鄭為東家丘也原曰君謂僕以鄭為東家丘必以為西家愚夫邪左傳曰則我周之自出老杜贈盧五丈詩恭惟同自出妙選異高標此借用**乘流去本遠遂有作書肆**賈誼鵩鳥賦曰乘流則逝莊子曰悲夫百家往而不返必不合矣揚子曰好書而不要諸仲尼書肆也

日中駕肩來薄晚常掉臂史記孟嘗君傳馮驩曰朝趨市者平旦側肩爭門而入日暮之後掉臂而不顧所期物忘其中文選鮑照蕪城賦曰車掛轊人駕肩**徒囂終無贏歸矣**

求已事 後句言奔走勢利之途終無所得不如講求為己之學也左傳曰賈而欲

贏而惡囂乎孟子曰子歸而求之有餘師傳

大士十勸曰生死已事須汲汲傳燈錄僧問

道吾已事未明乞和尚指示師良

久曰不如且各合口免相累及

清潤玉泉氷 選詩清如玉壺氷晉書衛玠傳曰婦翁氷清女壻玉潤十洲記

瀛洲有玉膏山出泉如酒味

高明秋景晴 宋玉九辯曰泬寥兮天高而氣清李善註云秋天氣朗體清明也

妙年勤翰墨銀鈎爛縱橫 晉書索靖草書狀曰草書之為狀也婉若銀鈎漂若驚鸞

藍田生美璞未琢價連城思為萬乘器柱下貴晩成 京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田江表傳孫權見諸葛恪奇之謂其父瑾曰藍田生玉眞不虛也漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇而為萬乘器者以左右先為之容也老子曰大器晩成

按神仙傳老子周武王時爲柱下史連城見上註 八方去求道渺渺困多蹊 淮南子曰天地之間九州八極註云八方之極也列子曰大道以多歧亡羊學者以多方喪生 歸來坐虛室夕陽在吾西 孟子曰子歸而求之有餘師莊子曰虛室生白此借用其字法眼禪師金剛經四時般若頌曰理極忘情謂如何有俞齊到頭霜夜月任運落前溪菓熟兼猿重山長似路迷舉頭幾照在元是住居西此用其意謂道在邇而求之遠也 君今秣高馬鳳駕先鳴雞 漢廣詩言秣其馬老杜詩高馬勿捶面定之方中詩星言夙駕箋云夙早也[illegible]退之盤谷序云膏吾車兮秣吾馬 愼勿取我語親行乃不迷 趙州語云自作活計莫取我語陶淵明詩曰願君取我言此反而用之欲其躬行而允蹈也退之祭田橫文曰苟余行之不迷

戲詠蠟梅二首 山谷書此詩後云京洛間有一種花香氣似梅花玉出而不能晶明類女功撚蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉乃類蒴藋竇高州家有灌叢能香一園也王立之詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛於京師

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺 集韻曰蓓蕾始華也蓓音倍蕾音磊樂天詩愁鎖鄉心掣不開老杜詩韋曲花無賴家家惱殺人桃李顏本作桃杏紅後改之太白詩松栢本孤直難為桃李顏風味見上註晉書庾亮曰老子於此處興復不淺

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度 林逋梅詩小園煙景正淒迷陣陣寒香壓麝臍陶隱居註本草云麝形似

麞食柏葉或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春患急痛自以脚剔出人有得之者此香絕勝雷公云用蹄尖彈臍此香價與明珠同楊文公談苑云金陵宮中人淩薔薇水染生帛一夕忘收為濃露所漬色倍鮮翠陂今嶺南薔薇露染衣輒黃莊子曰風起北方一西一東孰居無事而披拂是文選座上衛詩循形不盈衿林逋梅花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿襟一本作不盈懷按文選古詩云馨香盈懷袖路遠莫致之

蠟梅

天公戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成故物折枝鏡裏憶新粧

剪花房謂其作蠟樂天詩點綴花房小樹頭末句蓋有所寄駙馬都尉王詵晉卿尚蜀國公主公主下世故有埋玉之句新粧用壽陽公主梅花粧之意風俗通云張伯偕仲偕兄弟形皃相類仲偕妻新粧鏡中

七絶

忽見仆偕問曰今月粧飾好否此略采其意

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅叢香蜜染成宮樣黃不擬折来遮老眼欲知春色到池塘寺謂宮寺老杜詩江路野梅香傳燈錄僧問藥山爲什麼看經師曰我只圖遮眼老杜詩皇天無老眼謝靈運詩池塘生春草此引用言仲謀當有詩與

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衛森畫戟燕寢凝清香十字作詩報之十字蓋韋應物詩山

谷云天錫作意和香自然有富貴氣覺諸人家香殊寒乞也

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈臺

湛空明莊子曰人心險於山川陸士衡文賦曰精騖八極心游萬仞詩意謂躁欲之害交伐正性故曰生五兵周禮夏官司兵掌五兵五盾註謂戈盾戟酋矛夷矛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰不可內於靈臺註云心也陶淵明詩云夜景湛虛明退之祭文云航北湖之空明

晝食鳥窺臺宴坐日過砌俗氣無因來煙霏作輿衛鳥窺臺謂作生臺以施食日過砌謂僧律過中即不食也文選謝靈運詩秉抱濟物性而不纓垢氛李善註謂世事皆惡不相纓繞不雜塵霧劉孝標廣絕交論曰煙霏雨散註引陸機賦騰煙霧之霏霏易大畜之九三曰閑輿衛利有攸往山谷意謂香煙隔去俗氣便足以當兵衛耳輿猶衆也不用古易師說

石蜜化螺甲榠樝煮水沈博山孤煙起對此

作森森山谷有此十詩跋云賈天錫意和其法硏沉水如小博投以頳檽液漬之三日乃煑去其液温水沐之螺甲磨去齟齬以胡麻膏熬之色正黄則以蜜湯劇洗又屑紫檀青木香稍入婆律膏及麝以棗肉合之作𤞟如龍涎香狀按本草石蜜條陶隱居註云即崖蜜也唐本草云蠡類生雲南者大如掌青黄色取𪓟燒灰用之今合香多用謂能發香復來香煙須酒蜜漬方可用本草木瓜條陶隱居註曰頳檽大而黄可進酒圖經云道家生壓汁和甘松等作濕香唐本草註曰沉水香出天竺單于二國與青桂雞骨䉉香同是一樹葉似橘經霜不凋木似櫸柳重實黒色沉水者是漢故事曰諸王出閤則賜博山香爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香以象海之四環古詩云博山爐中百和香欝金蘇合與都梁對此作森森謂博山百和之香與此寶薰對燒有森然畏敬之意歐公詩孤煙起晴嵐文選懷舊賦栢森森以攢植

輪囷香事已郁郁著書盡誰能入吾室脫汝世俗械漢書天文志曰若煙非煙若雲非雲郁郁芬芬蕭索輪囷是謂慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇子桑户死孔子曰彼又烏能憒憒然為世俗之禮以觀衆人之耳目哉子貢曰然則夫子何方之依孔子曰丘天之戮民也註云以方内爲桎梏韻書云械桎梏也

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如我有香癖賈侯當時將家子按太公兵法有六韜凡戟天子二十四諸侯十二唐制三品已上門列棨戟史記商君贊曰天資刻薄人也穀梁云有文事者必有武備晉杜預有左傳癖

林花飛片片香歸銜泥燕閑閤和春風還尋

蔚宗傳 老杜詩林花著雨燕支落又詩風吹花片片鄭谷燕詩曰閑机硯中窺水淺落花徑裏得泥香選詩曰思爲雙飛燕銜泥巢君室山谷書小宗香云南陽宗茂深閑閤焚香蔚宗傳見上註

公虛采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色敗不可稔 上句言其悼亡采蘋詩序曰大夫妻能循法度也禮記玉藻曰大夫退然後適小寢釋服註云小寢燕寢也公羊註亦云諸侯皆有三寢一曰高寢二曰路寢三曰小寢漢書楊惲傳曰人生行樂耳楞嚴經大勢至法王子云如染香人身有香氣此則名曰香光莊嚴我本因地發聞字見書呂刑左傳萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也註云稔熟也惡積與與桀同誅此借用以言聲色之禍

床帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡鴉

照華燈孫子曰夜氣歸此借用老杜詩翡翠鳴衣桁樂天詩倏如毛謙霜李商隱詩睡鴨香爐換夕薰楚詞華燈錯些

雉尾映鞭聲金鑪拂太清班近聞香早歸來

學得成退之元日朝回詩曰金鑪香動螭頭暗玉珮聲來雉尾高古今註曰殷高宗有雉雊之徵服飾多用翟尾故有雉尾扇鞭聲謂警蹕道家有三清太清其一也老杜詩朝罷香煙攜滿袖樂天詩十三學得琵琶成

衣篝麗紈綺有待乃芬芳當念真富貴自薰

知見香說文曰篝落也可薰衣樂府梁王筠行路難曰已繰一繭催衣縷復擣百和薰衣香漢書班固自叙曰在於綺襦紈袴之間麗謂香氣附著之莊子曰列子御風此雖免乎行猶有所待者也選詩云言笑吐芬芳樂天詩為報高蓋車恐非真富貴圓覺經

曰自薰戕種佛書有解脫知見香

次韻張仲謀過酺池寺齋 詢

十年醉錦幄酴醿照金沙歆眠春風底不去留君家 王介甫詩云酴醿一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪爭開 是時應門兒紫蘭茁其牙只今將弟妹嬉戲索羊車 應門兒見上註退之馬少監誌曰幼子娟好靜秀瑤環瑜珥蘭茁其牙退之詩少長聚嬉戲不殊同隊魚晉書衛玠傳總角乘羊車入市 忽書滿窗紙整整復斜斜 劉禹錫詩小兒弄筆不能嗔涴壁書窗且賞勤盧仝添丁詩閉來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉杜牧之臺城曲云整整復斜斜隨旗簇晚沙 平生悲歡事頭緒亂如麻 太白詩繰絲憶君頭緒多漢書

天文志死人如亂麻**苟祿無補報幾成來食嗟**荀子曰偷合苟容以持祿養交漢書貢禹傳曰非復能有補益所謂素餐尸祿之臣也禮記檀弓曰齊大飢黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飮曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死**喜君崇名節青雲似有涯**漢書樓護傳論議常依名節又後漢書許劭傳少峻名節選詩努力崇明德史記范雎傳須賈曰賈不意君能自致於青雲之上莊子曰吾生也有涯**我夢江湖去釣船刺蘆花**莊子曰漁父刺舡而去延綠葦間**江濱開園宅畦蕪蒔棃柤**周禮載師曰以場圃任園地以宅田任近郊之地張平子南都賦曰其園圃則有諸蔗薑蕃莁子曰柤棃橘柚皆可於口**夢驚如昨日炊玉困京華**文選潘安仁詩念此

如昨日郭璞詩京華游俠窟炊玉見上註公来或藜羹愛我不疵瑕莊子曰孔子窮於陳蔡之間藜羹不糝左傳曰予取予求不汝疵瑕深念煩鄰里忍窮禁僨賒言不欲稱僨以治具退之詩枚臯即召窮且忍周禮泉府曰凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之僨者以國服爲之息夜談簾幕冷霜月動金蛇張蟠漢記曰宋昌太守鑄黃金爲蛇獻梁冀此借用以形容簾之篩月也○東坡詩夜談空說劒即是桃李月春蟲語交加談笑之歡溫然似春選詩艷陽桃李節退之送鄭校理詩鳥啼正交加楊花共紛泊我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原傳註魏略曰焦先作一瓜牛廬淨掃其中營木爲床布草蓐其上裴松之云瓜當作蝸蝸牛螺虫之有角者也俗或呼爲黃犢要公共文字朱墨勘舛差退之詩不如覷

文字冊鈆事點勘按北史蘇綽制文案程式朱出墨入之法此借用文選蜀都賦曰舛錯縱橫非復少年日聲名取娉姱漢書韓安國傳娉鄙小縣註曰娉夸姓也諸阮有二妙能詩定自嘉何時來煑餅蟹眼試官茶晉書阮咸傳曰諸阮居道北此詩用其字二妙謂阮渾阮咸以比仲謀子姪也按阮籍之子渾少慕通達籍曰仲容兄豫此流汝不得復爾咸字仲容籍之兄子也又衛瓘傳云與索靖俱善草書時號一臺二妙此借用世說王含作盧江王教曰家兄在郡定嘉又謝太傅舉酒勸謝景重曰故自佳故自佳○東坡煎茶詩蟹眼已過魚眼生

山谷內集詩註卷第五

山谷内集詩註卷第六

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂王子年拾遺曰伏犧以木德稱王故曰春皇是謂太昊文選謝惠連雪賦曰盈尺則呈瑞於豐年漢書高帝紀曰紀信乘王車黃屋左纛註謂天子車以黃繒爲蓋裏○文選范曄詩黃屋非堯心又漢書堯以天下爲憂下令走百神大雲庇九丘史記管仲傳曰下令於流水之源詩云懷柔百神佛經曰慈意妙大雲又京房易飛候曰視西方有大雲五色其下賢人隱也書序曰九州之志謂之九丘丘聚也風聲將仁氣艷艷生瓦溝仁氣見禮記退之詩威風挾惠氣又詩屋角月艷艷樂天詩富貴來不久倏如瓦溝霜寒花舞零亂表裏照皇州韓詩外傳曰凡草木花多五出

雪花獨六出宋書曰大明中元日雪花降殿庭上以爲嘉瑞太白詩我舞影凌亂選詩曰春色滿皇州

千門委圭璧曉日不肯收

文選謝惠連雪賦曰旣因方而爲圭復遇圓而成璧

元年冬無澤穴處長螟蝥

後漢明帝詔曰冬無宿雪春不燠沐桓帝詔曰頃雨澤不沾漢書五行志曰辟不思導利玆謂無澤此借用其字翼奉傳曰巢居知風穴處知雨○爾雅釋虫曰食心曰螟食根曰蝥食葉曰蟘食節曰賊

兩宮初旰食補袞獻良籌

兩宮謂宣仁太后及哲廟漢書灌夫傳曰辟睨兩宮間左傳伍員曰楚君大夫其旰食乎詩曰袞職有闕仲山甫補之

有道四夷守無征萬邦休

左傳曰天子有道守在四夷書曰萬邦咸休

耆年秉國論涇渭極分流

書文侯之命曰罔或耆壽俊在厥服予則罔克文選王元長曲水序曰耆年闕市井之遊此借用漢

書薛宣傳曰謀王體斷國論元祐初宰輔多老成故云爾涇謂分流言流品不雜也已見上註老杜詩濁涇清渭何當分輟耒入班品逸民盡歸周輟耒謂建自田里如華野之事楚辭九辯曰農夫輟耕而容與皇甫湜答柳子厚文云驟閱弈品按通典自魏以下官有九品而梁又更定十八班歸周用伯夷太公事見孟子股肱共一體間不容戈矛文選王褒四子講德論曰君爲元首臣爲股肱明其一體相須而成前漢枚乘書曰間不容髮晉書閻纘傳曰一日不朝其間容刀書費誓曰鍛乃戈矛人材如金玉同美異剛柔金柔王剛要皆美材當兼收而並用也政須衆賢和乃可踈共吺漢書劉向日衆賢和於朝則萬物和於野共謂共工吺謂驩兜古文驩作鵬兜作吺書舜典曰流共工于幽州放驩兜于崇山改弦張徽法病十九已瘳漢書董仲

舒曰琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也爲政而不行甚者必變而更化之乃可理

也退之詩夔変每潜遷十家無一夔王指要不匿蝕非日月蓋

盤庚曰王播告之修不匿厥指孟子曰古之君子其過也如日月之食民皆見之及其更

也民皆仰之桑林請六事河水問九疇呂氏春秋日昔殷湯

尅夏而大旱湯乃身禱於桑林剪其髮劘其手自以爲犧用求福於上帝淮南子註曰桑

山之林能興雲致雨故禱之後漢書周舉傳日成湯遭災以六事尅己註引帝王紀曰湯

伐桀後大旱七年使人持三足鼎祝於山川曰政不節耶使人疾耶苞苴行耶讒夫昌耶

宮室營耶女謁行耶何不雨之極也書洪範王訪于箕子箕子乃言曰我聞在昔鯀陻洪

水汩陳其五行鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇天意果然得玄

功與吾謀漢書息夫躬傳曰民心說而天意得矣吳融雩詩曰自憐曾未至卿

復賦玄功此物有嘉德占年在麥秋左傳曰謂其上下皆有嘉德無羊詩曰大人占之衆維魚矣實維豐年禮記月令孟夏麥秋至近臣知天喜玉色動晃旒儒館無他事作詩配崇丘老杜詩天顔有喜近臣知玉色見禮記玉藻詩小雅曰崇丘萬物得極其高大也有其義而亡其辭文選東晳有補亡崇丘詩

詠雪奉呈廣平公 宋盈祖

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙上句舊作春空晴碧來飛雪沙以喻雪劉禹錫浪淘沙辭曰巻起沙堆似雪堆退之詩山淨江空水見沙夜聽踈踈還密密曉看整整復斜斜淵明詩密密堂前揶杜牧之栽竹詩云歷歷羽林影踈踈煙露姿又臺城曲云整整復斜斜隨旗簇晚沙

風回共作婆娑舞天巧能開頃刻花共字舊作解又作乍○曹子建洛神賦曰飄飄兮若流風之回雪老杜詩急雪舞回風詩東門之枌註云婆娑舞也本事詩陸暢雪詩曰天人寧底巧翦水作飛花沈玢續仙傳殷七七詩云解醞逡巡酒能開頃刻花政使盡情寒至骨不妨桃李用年華退之詩無心花裹鳥更與盡情啼又詩感謝情至骨歐公雪詩應憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵

次韻宋楙宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫漫逐班行謁帝閽揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閽燕頷封侯空有相蛾眉傾國自難昏後漢班超傳相者曰生燕頷虎頸飛而食肉萬里侯相也離騷曰衆女嫉余之蛾眉

兮謠詠謂余以善淫○漢書李延年歌曰北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

家徒四壁書侵坐馬聳三山葉擁門 漢書司馬相如傳曰家徒四壁立元稹望雲騅歌曰騰聳三山尾株直山谷此句用官清馬骨高之意僧無可詩開門落葉深 安得風帆隨雪水○劉禹錫詩風驅葉擁階

江南石上對窪尊 老杜詩一日過海收風帆雪浪見上雪水註元結有窪尊銘今在武昌其詳具上註

和荅子瞻和子由常父憶館中故事 東坡詩序大抵謂近歲館中同舍不復飲酒賦詩之樂詩用屏字韻

二蘇上連璧三孔立八彝 二蘇時分掌內外制連璧見上註三孔謂文仲經父武仲常父平仲毅父元祐間俱進用三孔新塗人兄弟皆有名當世漢書

蕑通傳曰三分天下鼎足而立此借用東坡詩蓋云自君兄弟還鼎立知有補抑子厚文

叔仲鼎列天下少小看飛騰中年嗟遠屏選詩曰少小嬰憂患

老杜詩飛騰無那故人何遠屏見上註風撼鶺鴒枝洩寒鴻

鴈影之常棣詩曰鶺鴒在原兄弟急難禮記兄弟之齒鴈行老杜詩鴻鴈影連來峽內鶺

鴒聲急到沙頭天不椽斯文俱來集臺省魯論曰天之未喪斯

文也正月詩曰夭夭是椽註謂椽破之老杜詩諸公袞袞登臺省日月黃道

明桃李春晝永晉天文志云黃道日之所行也老杜詩閶闔開黃道衣

冠拜紫宸時平少犴獄地禁絶鼃黽晉書張載權論曰時

平則才伏韓詩外傳曰鄉亭之獄曰犴朝廷之獄曰獄退之釋言曰職親而地禁國語范蠡

對王孫曰吾鼃黽之與同者周禮蟈氏掌去鼃黽頗懷修故事文會陳

果茗漢書魏相傳曰好觀漢故事魯論曰以文會友晉書陸納傳謝安詣納納所設惟茶果而已當時羣玉府人物殊秀整穆天子傳曰羣玉山先王之所謂策府世說曰李元禮風格秀整高自標持柳子厚文森然炳然若開羣玉之府下直馬闐闐杯盤具俄頃下直見上註蜀都賦曰車馬雷駭轟轟闐闐老杜送王評事詩曰家貧無供給客位但箕帚俄頃羞頗珍寂寥人散後共醉凌波襪誰窺投轄井凌波襪見上註漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂輒關門取客轄投井中天網極恢疎道山非薄領何曾歸閑門燈火坐寒吟老子曰天網恢恢疎而不失文選劉公幹詩曰沈迷簿領書回回自昏亂○蓬萊道山天帝圖書之府也欲觀太平象復古望公等唐書牛僧孺傳曰太平無象詩曰車攻宣王復古也史記

平原君傳曰公等錄錄老
杜詩致君堯舜付等公
賤子託後車當煩

煑湯餅
漢書樓護傳王邑稱賤子上壽文選
魏文帝與吳質書曰文學託乘於後
車○老杜詩
賤子請具陳

雙井茶送子瞻
雙井在洪州分寧
縣山谷所居也

人間風日不到處天上玉堂森寶書
梁四公
記曰羅
子春爲梁武帝入龍洞求珠得食如花藥膏
餡食之香美齋食至京師得人間風日乃堅
如石不可食此句全用其字龍濟須云日月
不到處特地好乾坤玉堂見上註文選江淹
擬休上人詩曰寶書爲君掩李善註引道學
傳曰夏禹撰真靈之玄要集天官之寶書

想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠
蘇公元
豊二年
謫黃州築室於東坡自號東坡居士老杜入
仙歌曰揮毫落紙如雲煙盧綸四註起事曰

張方刧晉帝西遷輦眞珠百餘斛 我家江南摘雲腴落磑霏

霏雪不如 神仙傳太眞夫人曰九轉丹四名朱光雲碧之腴文選苦寒行雪落何霏霏李善註引詩曰雨雪霏霏老杜詩新詩錦不如 為君喚起黃州

夢獨載扁舟向五湖 老杜詩衆鶵爛熳睡喚起霑盤飧杜牧詩十年一覺揚州夢嬴得青樓薄倖名越語曰范蠡乘輕舟以浮於五湖此云獨載言不與西子俱也

和答子瞻

一月空回長者車報人問疾遣兒書 文選陶淵明詩窮巷隔深轍頗回故人車顏延年詩林閭時晏開亟回長者轍按漢書陳平傳曰門多長者車轍山谷以病目不出故云維摩經曰佛告文殊師利汝行詣維摩問疾老杜詩愛竹

遣兒書翰林貽我東南句窻間默坐得玄珠静女詩云貽我彤管玄珠以比東坡之詩東坡謝山谷餽雙井茶詩末句云明年我欲東南去畫舸何時宿太湖莊子曰黃帝遊乎赤水之北還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱謑詬索之而不得也乃使象罔象罔得之故園溪友膾腹腴遠包春茗問何如禮記少儀曰羞濡魚者進尾冬右腴註曰腴腹下也老杜設鱠歌日偏勸腹腴愧年少玉堂下直長廊静為君滿意說江湖翰林誌曰每下直出門相謔謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧西京賦曰長廊廣廡退之書云敢避其煩黷懷不滿之意於受恩之地哉

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲荅子瞻詩云誦詩得非子夏學紬史正作丘明書天公戲人亦薄相故遣紉翳生明珠

化工見彈太早計端為失明能著書史記賈誼傳曰
造化為工莊子曰且汝亦太早計見卵而求
時夜見彈而求鴞炙漢書司馬遷書曰左氏
失明厥有國語史記曰虞
卿非窮愁亦不能著書邇來似天會事發
淚睫見光能隕珠盧仝月蝕詩曰蝦蟇敢將
天眼𥌒又云當時常星沒
星雨如折槳似天會事發叱喝誅姦強扛于
新論曰孟嘗君淚下承睫博物志曰鮫人泣
而成珠老杜詩
目眩隕雜花喜公新賜紫琳腴上清虛皇
對久如真誥詩曰徽此紫瓊腴又曰王華餞
琳腴黃庭內景經曰上清紫霞虛皇
前太上大道玉晨君務成子註云虛皇者紫
清太素高虛洞曜三光元道君內號也劉久
如謂奏對久之南有嘉魚詩烝塵也塵然猶
言久如也維摩經曰舍利弗言天止此室其
已久如王介甫
詩看雲坐久如請天還我讀書眼願載軒轅

訖鼎湖 雲溪友議載王梵志詩曰還爾天公我還我未生時東坡詩讀書眼如月罅隙靡不照軒轅謂神宗時山谷修實錄史記封禪書曰黃帝鑄鼎於荊山之上鼎旣成有龍垂胡髯下迎黃帝後代因名其處曰鼎湖漢書司馬遷傳贊曰據其後事訖于大漢揚雄傳曰太史公記六國歷楚漢訖麟止

省中烹茶懷子瞻用前韻

閻門井不落第二竟陵谷簾定誤書 舊本云閻門井似谷簾水可憐不載竟陵書◇東京記曰文德殿西挾有東西上閤門予嘗聞故老云東上閤門之東有井絕佳傳燈錄潙山曰思而知之落在第二頭唐書陸羽傳羽字鴻漸復州竟陵人羽嗜茶著經三篇陳舜俞廬山記曰康王谷有水簾飛泉被巖而下者二三十派其高不可計其廣七十餘尺陸鴻漸茶經嘗第其水爲天下第一按張又新煎茶水記

載爲李季卿論水次第有二十種以廬山康王谷水第一歐公作大明水記頗疑其與羽經相反云

思公煑茗共湯鼎蚯蚓竅生魚眼珠退之集彌明石鼎聯句曰時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴茶經候湯有三沸如魚目微有聲爲一沸選詩魚目笑明月李善註引雒書曰秦失金鏡魚目大珠

置身九州之上腴爭名談中沃焚如上腴謂京師班固西都賦曰華實之毛則九州之上腴法華經曰尌甘露法雨滅除煩惱焰夫朝市爭名之士肝肺內熱何異爲烈焰焚炙哉易離卦之九四曰突如其來如焚如

但恐次山胷磊隗終便酒舫石魚湖元註云元次山石魚湖歌曰石魚湖似洞庭夏水欲滿君山青疾風三日作大浪不能廢人運酒舫詩意謂東坡無爭名之病不用飮茶而胷中磊隗政須以酒澆之耳磊隗用阮籍事見上註便字作平聲讀

以雙井茶送孔常父

校經同省並門居無日不聞公讀書故持著撓澆舌本要聽六經如貫珠按實錄元祐元年五月以秘書省正字孔武仲為校書郎古樂府東飛伯勞歌曰誰家女兒對門居晉書殷仲堪傳曰三日不讀道德經便覺舌本間強樂記曰歌者纍纍乎端如貫珠心知韻勝舌知腴何似寶雲與真如史記呂不韋傳曰子楚心知所謂文選頭陀寺碑曰道勝之韻虛往實歸歐公雙井茶詩曰寶雲日注非不精爭新棄舊世人情〇抑文脫細故於胷中味道腴於舌端湯餅作魔應午寢慰公渴夢吞江湖作魔謂睡魔也傳燈錄降魔藏禪師傳秀師曰此無山精木怪汝翻作魔耶唐文粹有何諷夢渴賦曰奔九江走五湖末句曰以吾此夕之一夢見自古不足

者之心左太沖吳都賦曰或吞江而納漢

常父荅詩有煎點徑須煩綠珠之句復

次韻戲荅

小驢雖醜巧粧梳掃地如鏡能檢書老杜詩檢書燒燭短欲買娉婷供煑茗我無一斛明月珠老杜詩曰喚人看騕褭不嫁惜娉婷嶺表錄異曰昔梁氏女有容皃石季倫爲交趾採訪使以眞珠三斛買之即綠珠也此句以荅綠珠之戲用韻極工知公家亦闕掃除但有文君對相如掃除謂箕帚妾漢書司馬遷書曰爲掃除之隷樂府題解云司馬相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以自絶相如乃止政當爲公乞如願作牋遠寄宮亭湖戲謂當求之於神錄異傳曰廬

陵歐陽明從賈客道經彭澤湖每以舡中所有投湖中後忽見一人來候明云是青洪君所明甚怖吏曰無可怖青洪君感君前後有禮故要君必有重遺君勿取獨求如願爾明旣見青洪君乃求如願使逐明去如願者青洪君婢也明將歸所願輙得數十年大富荊州記曰宮亭即彭蠡澤也謂之彭澤湖○初學記載查道元與天公戲言其奴高安云云此昔用祕閣王獻之帖云政當隨事豁之

戲呈孔毅父

管城子無食肉相孔方兄有絶交書 退之毛頴傳曰秦皇帝使蒙恬賜之湯沐而封諸管城號管城子後漢班超傳相者曰飛而食肉萬里侯相晉書魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔方文選有嵇康與山濤絶交書 文章功用不經世何異絲窠綴露珠 文選應璩百一詩曰文章不經

國史記伯夷傳曰功用既興然後授政莊子曰其不可與經於世亦遠矣退之聯句云繇窠掃還成文選別賦曰秋露如珠校書著作頻詔除猶能上車問何如忽憶僧床同野飯夢隨秋鴈到東湖按實録山谷元豐八年四月為校書郎元祐二年正月為著作佐郎漢書谷永傳曰免不正之詔除上車何如見上註曾子固徐孺子祠堂記曰按豫章圖記章水北歷南塘其東為東湖豫章蓋山谷鄉里

謝黃從善司業寄惠山泉

從善名降一名隱

錫谷寒泉攢石俱并得新詩蠆尾書張又新煎茶水記載劉伯芻較水之與茶宜者凡七等以無錫惠山寺石泉為第二法書苑索靖草書絕代名曰銀鈎蠆尾攢音妥圓而長曰攢攢石所以澄水也山谷有從人乞楊華店井水帖

云取井傍十數石置瓶中令水不濁急呼烹鼎供茗事晴江急雨看跳珠晉書孔羣田今年日得七百石米不足了麴蘗事此云茗事亦其比也東坡詩白雨跳珠亂入舡是功與世滌羶腴令我屢空常晏如唐常景使西蕃烹茶帳中謂蕃人曰滌煩療渴所謂茶也屢空見魯論漢書楊雄傳無儋石之儲晏如也安得左轓清潁尾風爐煑餅臥西湖漢書景帝紀長吏千石至六百石朱左轓註云轓車之蔽也漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧左傳楚子次于潁尾杜預註云潁水之尾按今潁州有西湖陸羽茶經曰風爐以銅鑄之如古鼎形凡四窓以備通飆漏爐之所

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窓忽有歸鴻拂建章省中謂祕書退

之詩雲窓霧閣事恍惚建章漢宮名選詩曰玉繩低建章珎重多情惟石友琢磨佳句問潜郎老杜詩頌客珍重意文選潘岳詩曰投分寄石友淇奥詩註云如玉石之見琢磨張平子思玄賦曰尉厖眉而郎潜遥憐部曲風沙裏不廢平生翰墨場部曲翰墨場並見下註老杜詩縞素漢漢開風沙想見哦詩煮春茗向人懷抱絕關防晉書劉惔傳曰今日作此面向人耶劉禹錫詩曰心術去機關老杜詩延州秦比户關防猶未已

見諸人唱和酴醿詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲此物共春歸謝玄暉詩紅藥當階翻名字因壷酒風流付枕幃王立之詩話云酴醿本酒名也世所開花本以

其顏色似之故取其名按唐書百官志良醞
署令進御則供酴醾桑落之酒韻書曰幃囊
也令人或取落
花以為抵囊
墜鈿香徑草飄雪淨垣衣
玉臺
新詠吳均採蓮詩錦帶雜花鈿〇酉陽雜俎
辨瓦松曰博雅云在屋曰昔邪在垣曰垣衣
玉氣晴虹發沈材鋸屑霏
虹氣及沈香皆見
上註晉書胡毋輔
之傳曰彥國吐佳言
如鋸木屑霏霏不絕
直知多不厭何忍摘令
稀
老杜詩不厭傷多酒入脣又詩可忍醒時
雨打稀〇李祕傳曰種瓜黃臺下瓜熟子
纍纍一摘使瓜好再摘
使瓜稀摘稀字取此也
常恨金沙學顰時正
可揮
謂金沙俗惡如里人效西施之顰也王
介甫詩故作酴醾架金沙祇漫哉似矜
顏色好飛度雪前開楊子曰
倚門墻則麾之揮與麾同

次韻秦覯過陳無已書院觀鄙句之作

觀字少章即少游之弟無已蓋陳後山舊字

陳侯大雅姿四壁不治第 漢書司馬相如傳曰家徒四壁立霍去病傳曰上為治第令視之大雅見上註

碌碌盆盎中見此古罍洗 儀禮士冠禮註曰洗承盥洗者棄水器也水器尊卑皆用金罍及大小異東坡詩置之盆盎間

薄飯不能羹墻陰老春薺 王介甫詩薄飯午不羹空爐夜無炭又詩獨飯增陰轉本草薺味甘陶隱居註曰葉作葅羹亦佳詩云誰謂荼苦其甘如薺

惟有文字性萬古抱根柢 維摩經曰文字性離是也此借用言其天資能文蓋自夙世也漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇

我學少師承坎井可窺底 范曄後漢書儒林傳序曰若師資所承宜標名為證者乃著之云圭峯禪師作禪門師資承襲圖亦云若要辨諸宗師承須知有傍有正莊子

日子獨不聞夫埳井之蛙乎音義云埳音坎 **何因蒙賞味相享當**

牲醴 言秦君賞味其詩如享之以牲醴也南史謝覽傳武帝目送良久自此仍被賞味左傳曰王享有體薦又曰王享晉侯醴 **試問求志君文章自有**

體 無已有求志齋文選魏文帝典論曰文以氣為主氣之清濁有體不可以力強而致後漢書伏湛侯霸傳論曰誠知宰相自有體 **玄鑰鑠靈臺渠當為**

君啓 文選頭陁寺碑曰玄關幽鍵感而遂通莊子曰不可內於靈臺註云靈臺者心也書金縢曰啓籥見書劉禹錫贈會禪師詩曰靜見玄關啓欣然與心會

陳留市隱 幷序

陳留江端禮季共曰陳留市上有刀鑷工年四十餘無室家子姓惟一女年七歲矣

日以刀鑷所得錢與女子醉飽則簪花吹長笛肩女而歸無一朝之憂而有終身之樂疑以為有道者也陳無已為賦詩庭堅亦擬作

市井懷珠玉往来人未逢乘肩嬌小女邂逅此生同懷珠玉見下註往來一本作賈胡按後漢書馬援傳曰伏波類西域賈胡談苑曰江南搖得石記有詩云東鄰嬌小女騎虎路河冰養性霜刀在閣人清鏡空時時能舉酒彈鑷送飛鴻漢書梅福傳常讀書養性為事又蓋寬饒傳仰視屋而歎曰此如傳舍所閱多矣陸士衡歎逝賦曰世閱人而為世又演連珠曰鏡無畜影故觸形則照清鏡見上註嵆康詩曰目送歸鴻手揮五

弦

晃張和荅秦覯五言予亦次韻

山林與心違日月使鬢換文選沈休文詩江海事多違嵇叔夜幽憤詩事與願違遘茲淹留儒衣相詬病文字奉娛玩禮記儒行篇魯哀公問孔子曰夫子之服其儒服歟云云孔子曰衆之命儒也妻常以儒相詬病漢書司馬遷書曰文史星歷近乎卜祝之間主上所戲弄倡優畜之自古非一秦六籍盖多難見上六籍經幾秦註漢書陳勝傳曰秦未亡而誅趙王將相家屬此生一秦左傳司馬侯曰或多難以固其國詩書或發家熟念令人惋莊子曰儒以詩禮發家晉書王羲之傳遺殷浩書曰此可熟念後漢書馮衍傳曰愁令人不賴生王羲之帖亦云令人短氣韓非子曰外內悲惋老杜詩感時

撫事增愴傷

秦君銳本學驥子已血汗 山谷有荅少章帖云學問之本以自見其性爲難老杜詩别養驥子憐神俊又詩驊騮作駒已汗血按顏延年天馬狀曰降靈驥子又按漢書大宛國多善馬汗血言其先天馬子也

相期騄

天衢伯樂嘗一盻 易曰何天之衢亨春秋後語曰蘇代欲見齊王謂淳于髡曰人有駿馬欲賣之見伯樂曰比三旦立於市人莫與言願子還而視之去而顧之臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬價十倍今臣欲以駿馬見於王莫臣先後足下有意爲臣伯樂乎

士爲欲心縛寸勇輒尺懦 曾論曰根也慾焉得剛老子曰不敢進寸而退尺

要當觀此心日照雲霧散

扶疎萬物影宇宙同璀璨 易云聖人以此洗心退藏於密楞嚴經不知色身外泊山河虛空大地咸是妙明中所現物而圓覺經亦有六塵緣影之說司

馬相如傳曰雲布霧散又曰置䂓豈惟君亦
垂條扶踈文選琦樹璀璨

自警弛慢楚語曰其以規爲瑱也又曰吾懃
寘之於耳文選嵇叔夜書曰吾自
以不如嗣宗之賢
而有弛慢之闕

劉晦叔洮河綠石研晦叔名昱洮州
唐臨洮郡後陷
吐番熙寧
中收復

久聞岷石鴨頭綠可磨桂溪龍文刀莫嫌文
吏不知武要試飽霜秋兔毫岷州本臨洮縣
地太白詩遙看
漢水鴨頭綠桂溪在閩越境上曹毗魏都賦
曰鋼則龜文龍藻漢書曰可謂文吏老杜鵰
賦曰至如千年孽狐三窟狡兔恃古冢之荊
棘飽荒城之霜露法書苑曰歐陽通以象牙
犀角爲筆管狸毫爲心覆以秋兔翰鮑照飛
白書銘曰秋毫精勁霜素凝鮮法書苑王羲

之題筆陣圖後曰紙者陣也筆者刀矟也故此詩暗用以足上句之意

以團茶洮州緑石研贈無咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回萬牛漢書晁錯號智囊賈誼過秦論曰囊括四海韓詩外傳避文士之筆端老杜古柏行曰萬牛回首丘山重自我得二士意氣傾九州言足以強人之意歐公詩自吾得二生粲粲獲雙珙史記晏嬰傳曰意氣揚揚甚自得也此借用其字道山延閣委竹帛清都太微望冕旒道山見上註劉歆七略曰武帝廣獻書之路百年之間書積如丘山故外有太常博士之藏內則延閣廣內秘室之府列子曰穆王以爲清都紫微鈞天廣樂帝王之居史記天官書曰太微三光之廷其內五星五帝座貝宮胎寒弄明月天網下罩一

日收楚辭九歌曰貝闕兮珠宮左思吳都賦曰蚌蛤珠胎與月虧全太平廣記鬼詩還山弄明月文選曹子建與楊德祖書曰人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉又曰吾王設天網以該之頓八紘以掩之老子曰天網恢恢疎而不失詩曰烝然罩罩

此地要須無不有紫皇訪問富春秋此地謂館閣晉書杜預傳朝野稱美號曰杜武庫言其無所不有也紫皇謂哲廟晉書天文志曰紫微宮鈎陳口中一星曰天皇大帝漢書齊襄王傳曰皇帝春秋富註云比之於財方未匱竭

晁無咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹玉塵試春色澆君胷中過秦論斟酌古今来活國越侯謂建州守臣建州即閩越之地蒼璧謂團茶周禮春官曰以蒼璧禮天樂天詩曰新茶碾玉塵澆君胷中見上註過秦論見賈誼新書詩曰酌先祖之道以養天下周語曰而後王

斟酌焉班固典引曰斟酌道德之淵源活國見上註張文潛贈君洮州綠石含風漪能淬筆鋒利如錐請書元祐開皇極第入思齊訪落詩退之筆詩曰卷送八尺含風漪此借用言洮研之温潤樂天詩曰紫毫筆尖如錐兮利如刀晉書祖納傳曰汝頴之士利如錐山谷作温公挽詞云元祐開皇極功歸用老成思齊以比宣仁太后訪落以比哲宗按思齊詩日思齊太任文王之毋訪落序曰嗣王謀於廟也箋謂成王始即政故於廟中與羣臣謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材仲至名欽臣

洮礪發劒虹貫日印章不琢色蒸栗莊子曰刀刃若

新發於硎漢書鄒陽傳曰荆軻慕燕丹之義白虹貫日禮記曰大圭不瑑魏文帝與鍾繇書曰玉書稱玉黄侔蒸栗**磨礱頑鈍印此心佳人持贈意**

堅密漢書梅福傳曰爵祿者天下之底石高祖所以厲世磨鈍也此借用觀佛三昧海經曰佳念佛者心印不壞傳燈錄曰馬祖密受心印○漢書晁錯傳曰甲不堅密與袒裼同見上**佳人鬢彫文字工蔵書萬卷胷次同日**

臨天閑篆真龍新詩得意挾雷風歐公表曰風霜所迫鬢髮彫殘劉禹錫詩會書團扇上知君文字工周禮校人天子十有二閑馬六種國語史墨曰古有豢龍氏此借用以言羣牧老杜驄馬行曰天廐真龍此其亞西京雜記淮南王著鴻烈傳自云字中皆挾風霜**我貧無句當二物看公倒海**

取明月太白詩曰回山倒海不作難退之詩婆娑海水南簸弄明月珠

次韻文潛同遊王舍人園 王舍人名棫字才元

移竹淇園下買花洛水陽 漢書溝洫志曰下淇園之竹以爲揵按淇奧詩曰綠竹猗猗說詩者以爲王芻非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐陽公有洛陽風俗記載牡丹事甚詳 風煙二十年花竹可迷藏 樂天詩等閑栽樹木隨分占風煙老杜詩山扉花竹幽樂天又有詩云十三行坐事調品不肯迷頭白地藏玉溪生有美二人賦曰豈不懷於羞澁恐致恨於迷藏 九衢流車馬相値各忽忙 樂天詩舟辭三峽雨馬入九衢塵後漢馬后傳曰車如流水馬如游龍老杜詩無乃太忽忙 豈有道邊宅靜居如寶坊 後漢曹褒傳明帝曰讖言作舍道邊三年不成楞嚴經曰譬如人靜居華嚴合論云大集經在於欲界上色界下安立寶坊集諸人天 幅巾延客酒妙歌小紅

裳後漢符融傳幅巾奮袞談辭如雲主人有班綴衣拂御爐

香歐公詩玉殿霜清綴曉班賈至詩衣冠身染御爐香常恐鷤鴂鳴百

草為不芳離騷曰使鷤鴂之先鳴兮百草為之不芳故作龜曳尾

顛深漆園方莊子曰莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境內累矣莊子曰楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中按史記莊子傳嘗為蒙漆園吏莊子雜篇曰天下之治方術者多矣初開蝸

牛廬中置師子牀蝸牛廬用焦先事智度論云佛為人中師子凡佛所坐若牀若地皆名師子座楞嚴經云即時如來將罷法座於師子牀攬七寶几○維摩經云其室廣博悉皆包容三萬二千師子座舍利佛言如是小室乃容受此高廣之座買

田宛丘間江漢起濫觴宛丘今陳州濫觴見上註言為歸老之漸也

今此百畝宮冬温夏清凉記曰儒有一畝之宮東坡超然臺記夏凉而冬温

身閑閱世故宇靜發天光漢書蓋寬饒仰視屋數曰此如傳舍所閱多矣文選潘正叔迎大駕詩云世故尚未夷莊子曰宇泰定者發乎天光

安肯聲利場牽黃臂老蒼言不獵取聲利也文選鮑明遠詩五都矜財雄三川養聲利南史張充方出獵左臂鷹右牽狗遇張緒舡至便放紲韝東坡樂府曰老夫聊發少年狂左牽黃右擎蒼〇史記李斯謂子由牽黃犬出上蔡東門

張侯筆瑞世三秀麗齋房作詩盛推賞明珠計斛量掃花坐晚吹妙語益難忘楚辭九歌曰采三秀於山間註云芝也漢志芝房歌曰齋房產草九莖連葉王立之詩話云張文潛先與

李公擇輩來予家作長句後數日再同東坡來東坡讀其詩歎息云此不是喫煙火食人道底言語蓋其間有汲井消午醉掃花坐晚凉衆緑結夏帷老紅駐春粧之句也故山谷次韻亦云掃花坐晚吹妙語益難忘立之名直方棫之子也文選劉公幹詩投翰長歎息綺麗不可忘玉臺新詠相逢狹路間易知復難忘

重游樊素病捧心不能粧

晁無咎謝王立之送蠟梅詩芳菲意淺姿容淡憶得素兒如此梅自註云立之家小鬟雲溪交議云白居易有妓樊素善歌小蠻善舞爲詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰此借用以比素兒捧心見上註○曾端伯詩選載李商老云王直方高貲有園在城南事諸名流具杯盤出聲妓以娛客故山谷詩云重來樊素病捧心不能粧張文潛云執板歌一聲坐客無留觴皆爲皓齒蛾眉設

来日猶可追聽我歌楚狂

楚狂接輿歌曰往者不可諫來者猶可追此特借用其語

臥陶軒 元註云爲晁無咎作

陶公白頭臥宇宙一北窻但聞窻風雨平陸漫成江 淵明與子儼等疏曰吾年過五十少而窮苦又曰五六月中北窻下臥遇凉風暫至自謂是羲皇上人 平陸成江謂陵谷變遷當晉宋之際乎淵明停雲詩曰八表同昏平陸成江 卯金扛九鼎把菊醉胡床 劉裕盜晉之神器故曰扛九鼎左傳楚子問鼎大小輕重漢書曰項羽力能扛鼎昭明太子作淵明傳曰嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值王弘送酒至即便就酌而醉歸晉書桓伊傳下車踞胡床 城南晁正字國器無等雙 漢書韓安國傳曰天子以爲國器史游急就章曰像飾刻畫無等雙 日月麗宸極大明朝萬邦 易曰日月麗乎天文選劉越石勸進表曰宸極失御禮記曰天明生于東書曰

協和萬邦假版未通班曉嚴夢逢逢晉書華譚傳曰謹奉還所
假左丞相軍諮祭酒版文選陸機有謝內史
表李善註云凡王封拜謂之板官又授隋百
官志陳有板諮議參軍板長史之類假板蓋
班品之卑者隋志又言梁武帝定九品十八
班此詩言未通班蓋列於隔品也老杜詩通
籍微班忝劉子玄史通忤時篇曰僕少小從
仕早躡通班曉嚴謂戒曉嚴警之鼓樂天詩
曰聞門曉嚴旗鼓出退之詩不踏曉鼓朝安
眠聽逢逢萬卷曲肱裏胷中湛秋霜文選表陽源詩云義分明
於霜李善註引他長統昌言曰絜若清水嚴若秋霜亦有好事人叩門
提酒缸用楊雄事見上註欲眠不遣客佳處更難忘
南史淵明曰我醉欲眠卿可去東坡作醉眠亭詩曰醉中有客眠何害須信淵明苦未賢
次韻寄晁以道以道名說之濟北人

河漢牛與女咫尺不得語歡然共秋盤以玆

不忘故 文選古詩云迢迢牽牛星皎皎河漢女又云盈盈一水間脉脉不得語左傳天威不違顏咫尺前漢董仲舒傳驩然有恩以相愛北史楊椿傳曰吾兄弟同盤而食

我友在天末問天許見否雲雨隔九關日月不我與 上八句言以道留落於外相望不啻牛女之遠安得見之也文選陸士衡詩曰借問歎何為佳人眇天末楚詞招䰟曰虎豹九關啄害下人些盧仝茶歌曰天上羣仙司下土地位清高隔風雨魯論陽虎曰日月逝矣歲不我與註謂年老歲月已往

念公坐臞禪守心如縛虎 此以下言以道從事禪學未能超脫也魏志呂布傳縛虎不得不急老杜詩身猶縛禪寂遺教經心之可畏甚於惡獸

頗思携法喜舉梭艤南畝 〇維摩經曰有菩薩問維摩詰言居士父母妻

子親戚眷屬悉爲是誰維摩詰以偈答曰智度菩薩母方便以爲父一切衆導師無不由是生法喜以爲妻慈悲心爲女善心成實男畢竟空寂舍肇法師註云法喜謂見法生內喜也世人以妻色爲悅菩薩以法喜爲悅後漢梁鴻傳妻子爲具食不敢仰視擧按齊眉左傳曰冀缺耨其妻饁之相敬如賓詩曰同我婦子饁彼南畝

不聞犯齋收

後漢周澤字維都爲太常臥疾齋宮其妻哀澤老病闚問所苦澤大怒以爲干犯齋禁收送詔獄

猶聞畫眉謿

漢書張敞傳爲婦畫眉長安中傳張京兆眉憮孟康註云憮音謿北方人謂媚好爲謿

良爲鼻祖來渠伊爲伴侶

漢書揚雄傳反離騷曰有周氏之蟬嫣兮或鼻相於汾隅註云鼻始也此句借用言心爲萬法之祖而以道於法喜愛著之深若曰與心俱生不可弃去然不知爲法所縛則有人有法二見未忘未免於封執之病故末句爲破除之使超然獨立不與萬法爲侶也詹玠唐宋

遺史曰張崇帥瀘州計口率渠伊錢楞嚴經偈曰心如工技兒意如和技者五識為伴侶妄想觀技衆鼓寒山子詩云我貴天然物獨一無伴侶覔他不可見出入無門户故學道者要當不存一法乃可

我有桂溪刀聊憑東風去

斷其法執故以刀為喻婆娑論曰佛言我聖弟子能以慧刀斷諸結縛文選李陵書曰時因北風復惠德音樂天枯樹詩幸有西風易憑仗

次以道韻寄范子夷子默

正平正思二范蓋文正公諸孫

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根器

如此故

言范君根器不同有所從來也史記藺相如傳曰趙王聞秦王善為秦聲請奉盆缻秦王以相娛樂又漢書楊惲傳曰家故秦也能為秦聲仰天拊缶而歌烏烏劉

熙釋名曰琵琶本胡中馬上所鼓老杜古跡詩曰千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論莊子曰神奇化爲臭腐臭腐復化爲神奇根器字出釋氏書如守護國界主陁羅尼經云如来悉知彼衆生種種根器

范公秉文德斷國極可否范公謂文正公詩曰齊齊多士秉文之德漢書薛宣傳曰諫王體斷國論拯可否此謂獻可替否不詭隨也

至今管樞機大度而少與此句當屬忠宣公按實錄元祐元年二月范純仁同知密院少與言其不黨漢書蓋寬饒傳曰多仇少與

蟬嫣

世有人風壑嘯兩虎兩虎謂二范君蟬嫣見前篇註應劭曰蟬嫣連也言與周氏相連也楚辭曰虎嘯而谷風至歐公病暑賦曰陰壑慘慘多悲風史記陳軫傳兩虎方且食牛

小心學忠孝鄙事能壠畝人魯論曰吾少也賤故多能鄙事

持論不蘧蒢奉身謝誇諛漢書嚴助傳曰朔皐

持論不根新臺詩箋云蘧蒢口柔常觀人顏色而爲之辭故不能俯左傳曰臣之祿君實有之義則進否則奉身而退漢書楊雄傳曰尚泰奢麗誇詡

頗知城南園文會英俊侶何當休沐歸懷茗就煎去

魯論曰以文會友漢書枚皐傳曰與英俊並游又張安世傳曰休沐未嘗出老杜詩强飯蓴添滑端居茗續煎

僧景宣相訪寄法王航禪師

抱犢稍退鳧鶩行倦禪時作橐駝坐

退之藍田丞廳壁記曰文書行吏抱成案詣丞鳧鶩行以進東陽夜怪録云王洙避雪佛廟見一老僧着皁裘背及肋有搭白補處明旦視之乃橐駝也

忽憶頭陁雲外人閑門作夏與僧過

文選王簡棲有頭陁寺碑李善註云頭陁斗藪也言斗藪

煩惱也前人詩云頭陀雲外僧氣多圓覺經曰若經夏首三月安居

一絲不掛魚脫淵萬古同歸蟻旋磨

傳燈錄南泉問陸亘十二時中作麼生陸云寸絲不掛師云猶是堦下漢老子曰魚不可脫於淵此特借用其語以言航游戲自在如魚之脫於鈞絲也晉書天文志周髀家云天旁轉如推磨而左行故日月實東行而天牽之從西沒譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左回焉山谷借用意謂沉迷世故隨物所牽如蟻之旋磨今古皆然視雲外超脫之人良可歎也

山中雨熟瓜芋田喚取小僧休乞錢

張方回家本山谷自註云智航道人住嵩山法王寺數遣小僧景宗到都城因宗還寄之○景宣蓋法王化主老杜詩揚枝晨在手豆子雨已熟言贊公道方深妙揚枝揮洒便能致雨以熟豆田山谷意謂法王亦當如是不必遣化也蜀都賦曰瓜疇芋區老杜詩徑轉山田

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公甚魁偉漢書百官表曰給事中亦加官所加或大夫博士議郎掌顧問應對史記張良世家太史公曰予以爲其人計魁梧奇偉經明往行河商略頗應史漢書平當傳曰以經明禹貢使行河又薛宣傳曰湛自知罪臧皆應記世說孫興公許玄度共商略先往名達勞人又費之國計安能已元豐中河決大吳神宗知故道不可復因導之北流水性已順至元祐初文潞公呂汲公主回河之議勞民費財竟無益也事具蘇子由潁濱遺老傳荀子富國篇曰上下俱富交無所藏之是知國計之極也成功渠有命得人斯可喜孟子曰若夫成功則天也似聞阻飢餘惡少

鷩邑里書曰黎民阻飢漢書尹賞傳曰雜舉長安中輕薄少年惡子退之詩隔墻惡少惡難似○南史陳方泰與諸惡少年羣聚游逸無度云啓鑰探珠金

奪懷取妹美啓鑰見上註莊子曰將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝緘縢固扃鐍穀梁傳云猶曰取之其母之懷中而殺之云爾詩曰靜女其姝註云姝美色也

部中十盜發一二書奏紙漢書咸宣傳曰盜發覺而弗捕吏恐不能得坐課累府府亦使不言

西連魏三河東盡齊四履史記貨殖傳曰昔唐人都河東殷人都河內周人都河南夫三河在天下之中若鼎足王者所更居也文選宣德皇后令曰地狹乎四履李善註引左傳管仲曰賜我先君履東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣

此豈小事哉何但行治水使民皆農桑乃是真儒耳魏志荀彧傳註引獻帝春秋太

祖曰此豈小事而吾志之前漢書地理志曰强詩言農桑衣食之本甚備揚子曰用眞儒無敵於天下

今代顧虎頭骨相自雄偉顧虎頭見上註退之詩自歎虞翻骨相屯不令長天官亦合丞御史唐光宅元年改吏部爲天官漢書百官表曰御史有兩丞秩千石一曰中丞能貧安四壁無慍可三已左傳曰貴而能貧魯論曰令尹子文三仕爲令尹無喜色三已之無慍色○司馬相如家徒四壁立昨来立清班國士相顧喜樂天詩早接清班登玉陛左傳曰國士在且厚不可當也何因将使節風日按千里周禮掌節曰凡邦國之使節老杜詩六月風日冷漢書魏相傳曰按治郡國汲黯不居中似非朝廷美漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留内又

（日臣顥爲中郎出入禁闥補過拾遺臣之顥也）太任錄萬事御坐留

諫紙（太任見上註舜典曰納于大麓註云麓錄也納舜使大錄萬機之政樂天詩諫紙忽盈箱對之終自愧）發政恐傷民天步薄氷履（孟子曰今

王發政施仁又曰文王視民如傷天步履氷並見詩）蒼生憂其魚南畝

多被水（左傳曰微禹吾其魚乎詩曰饁彼南畝）公行圖安集信

目勿信耳（鴻鴈詩序曰萬民離散不安其居而能勞來還定安集之高士傳孔

子曰吾之信顏回非獨今日所信者目目猶不可信漢書趙充國傳曰百聞不如一見）

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋（歐陽公詩話載趙師民詩云麥天晨

氣潤槐夏午陰清王介甫詩繰成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青禮記月令麥秋至）同

朝國士集賜沐吏功休孟子曰得侍同朝甚喜漢書薛宣傳曰日至吏以令休

祇園冠盖地清與耳目謀梵云祇園此言勝氏梵云僧伽藍摩此云衆園內祇陁太子園造佛精舍因以爲名柳子厚小丘記曰清泠之狀與目謀瀯瀯之聲與耳謀

晴雲浮茗椀飛雹落文楸陸羽茶經曰沫餑者湯之華也如晴天爽朗有浮雲鱗鱗然茗椀見上註飛雹謂碁聲文楸謂碁局北夢瑣言日本國王子入貢出本國如楸玉局冷暖碁子盖玉之蒼者如楸木色

一客衆主人醉此顧虎頭虎頭持龍節排河使東流禮記曾子問曰衆主人卿大夫士房中皆哭不踊此借用其子周禮掌節曰澤國用龍節孟子曰排淮泗而注之江

厥田惟上上桑麻十數州計功不汗馬可封萬户侯禹貢雍州厥田惟上上左傳曰

諸侯言時計功漢書蕭何傳曰上以何功最
盛先封爲鄼侯食邑八千户功臣皆曰蕭何
未有汗馬之勞顧居臣等上何也又李
廣傳曰令當高祖世萬户侯豈足道哉

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵詩翁喜雨句凌雲爾雅註曰雨三
日以上爲霖文選潘岳閑居賦曰微雨新晴○
六合清朗東都賦曰雨師汎灑風伯清塵
司馬相如賦飄飄
然有凌雲之氣
垤漂戰蟻餘追北柱擊衆
龍有裂文學記曰蛾子時術之註云蛾蚍蜉
也微虫爾時術其功乃成大垤也
東觀漢記曰沛獻王輔善易永平五年少雨
上以易林占之其繇曰蟻穴封户大雨將至
上以問輔云云古今五行記曰後魏顯宗天
安元年兗州有黑赤蟻鬭赤蟻斷頭而死時
齊明帝自立大爲魏軍所破賈誼過秦論曰
追亡逐北世說夏侯泰初倚柱作詩霹靂破

杜神色無變退之樹雞詩云割取乘龍左耳
來北夢瑣言曰世言乘龍苦於行雨而多竄
匿爲雷神捕之或在古木及磨
楹之内○孟郊詩厚冰無裂文

減去鮮肥憂玉食偏宗河嶽起鑪薰

上句謂朝廷以旱故減常饍孟郊詩豪人飫鮮肥書曰惟辟玉食下句謂徧走羣望以禱雨雲漢詩曰靡神不宗

聖功惠我豐年食未有消埃可報君

老杜詩未有消埃荅聖朝

山谷内集詩註卷第六

山谷內集詩註卷第七

送李德素歸舒城 李䇓字德素隱舒州龍眠山

僧夏莫問途麥秋宜煑餅 僧夏他本或作槐夏非是韋應物詩曰安居同僧夏清夜諷道言莊子曰七聖皆迷無所問途 北寺旬休歸長廊六月冬簟翻寒江浪茶破蒼璧影 北寺即酺池寺退之簟詩曰卷送八尺含風漪坡詞簟紋如水帳如煙山谷謝送碾壑源揀芽矞雲從龍小蒼璧 李侯為我來遽以歸期請青衿廢詩書白髮違定省荒畦當鉏灌蠹簡要籤整挽衣不可留決去事幽屏 此數句大抵用退之送張道士詩意退之又有詩云胡為久無成使以歸期告子衿詩註云青衿青領也學子之所服禮父母在衣純以

青曲禮曰昏定而晨省莊子曰漢陰丈人方將圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌穆天子傳

曰暴蠹書而羽陵老杜詩書籤藥裏封蛛網天恹獵德網日饐養

賢鼎老子曰天網恢恢揚子曰獵德而得德此皆用言網羅賢俊也易鼎卦曰聖人

大亨以養聖賢洞酌詩曰可以餴饎註云饎酒食也音熾此士落江湖熟

思令人瘦南史劉之遴傳曰之遴時落侯景所孟郊詩長安日下影又落江湖

中漢書趙充國傳曰但思惟兵利害至熟悉也魏志賈逵傳註曰逵與典農校尉爭公事

不得理乃發憤生癭胷中吉祥宅膜外榮辱境莊子曰瞻彼闋

者虛室生白吉祥止止又曰辨乎榮辱之境又德充符註夫至足者不以憂患驚神若皮

外而過去醫書曰膈膜自心肺之下與脊腹相著以遮蔽濁氣膜外一本作券外莊子曰

券內者行乎無名券外者志乎期費註云券分也華嚴經云瞻仰吉祥宅婆娑萬

物表藏刃避肯綮萬物表見上註莊子庖丁爲文惠君觧牛曰批大卻導大窾因其固然技經肯綮之未嘗而況大軱乎又曰提刀而立爲之四顧爲之躊躇滿志善刀而藏之音義曰肯綮猶結處也綮音苦挺反人生要當學安宴不徹警左傳曰宴安酖毒不可懷也又曰軍衛不徹警古來惟深地相待汲脩綆易繫辭曰夫易聖人之所以極深而研幾也惟深也故能通天下之志脩綆見上註

詠李伯時摹韓幹三馬次蘇子由韻簡伯時兼寄李德素

太史瑣窻雲雨垂試開三馬拂蛛絲太史當謂子由作起居郎居左史之任文選鮑照詩玉鉤隔瑣窻老杜趙公堂詩落架垂雲雨此引用言

其在天上也文選江淹擬張華詩云玉臺生網絲李善註引論衡曰蜘蛛輕絲以網飛蟲

李侯寫影幹翰墨自有筆如沙畫錐書訣墨藪褚河南日用筆當如印印泥如錐畫沙欲其藏鋒畫乃沉著當其用鋒常欲透過紙背

絕塵超日精爽緊若失其一望路馳西京雜記文帝有良馬九匹一名絕塵王子年拾遺曰周穆王八龍之駿四名越影逐日而行老杜詩魏侯骨聳精爽緊莊子徐無鬼曰天下馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼絕塵不知其所選詩四牡向路馳

馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈言其馴服如此必非新自西極來者老杜詩馬官厮養森成列臂指揮即無乎詩所謂麾之以肱莊子徐無鬼曰吾相馬直者中繩曲者中鈎方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也山谷蓋用此意唐書李林甫傳曰不見立仗馬乎終日無聲而飫三品

舅豆新縣之馬見文選吾嘗覽觀在坰馬駑駘成列無

權奇史記封禪書曰後有君子得以覽觀焉駉詩曰駉駉牡馬在坰之野漢書天馬歌曰志俶儻精權奇籋浮雲晻上馳紆懷胡沙英妙質一雄可

將十萬雌漢書天馬歌曰天馬來從西極涉流沙九夷服文選西征賦曰終軍山東之英妙此借用老杜天育驃騎歌曰當時四十萬疋馬張公歎其材盡下故獨寫眞傳世人見之座右久更新決非皁櫪所成就天驥生駒人

得之元次山詩曰豈欲皁櫪中爭食粃與贊漢書元鼎四年馬生渥洼水中作天馬之歌顏延之赭白馬賦曰漢道亨而天驥呈才漢書西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也孟康註曰言大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血因號曰天馬子云家語孔子日入遺弓人得之此借用詩意君曰老於中

朝之士與來自鈞藥者其英傑之氣故自不同如杖下馬與遲注之驥也

千金市骨今何有

戰國策郭隗謂燕昭王曰古之人君遣使者齎千金市千里馬於他國未至馬已死買其首五百金以歸天下知君之好也於是朞年而千里之馬至者三焉王誠欲致士先從隗始隗且見事況賢於隗者乎文選孔文舉書曰燕君市駿馬骨乃欲以拾絕足也

士或不價五羖皮

史記秦本紀曰繆公聞百里奚賢欲重贖之恐楚人不與乃請以五羖羊皮贖之楚人遂與之

李侯畫隱百寮底初不自期人誤知

老杜詩有才無命百寮底王維詩夙世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知

戲弄丹青聊卒歲亦如閣世老禪師

謂其得游戲三昧文選謝惠連詩丹青甕離煥李善註引張綱集曰圖形丹青詩曰優哉游哉聊以卒歲漢書蓋寬饒傳曰此如傳舍閱人多矣老杜詩

勢閥入代遠代郎世也避諱故云

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時

畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作蒲萄錦雙瞳夾鏡耳卓錐東坡九馬圖贊引云元祐初熙河游師雄擒猾羌大首領鬼章青宜結以獻時西域貢馬首高八尺龍顱而鳳膺虎脊而豹章出東華門入天駟監振鬣長鳴萬馬皆瘖明年羌溫溪心有良馬願以饋太師潞國公詔許之蔣之奇爲熙河帥西番有貢駿馬汗血者之奇爲請乞不以時入事下禮部載時爲宗伯判其狀云朝廷方却走馬以糞正複汗血亦何所用事遂寢輒嘗私請於承議郎李公麟畫當時三駿馬之狀而使鬼章青宜結效之藏於家伯時公麟字也按漢書西

域傳于闐國王治西域通典云在葱嶺之北二百餘里西河當謂熙河之地周禮曰馬八尺以上爲龍老杜高都護驄馬行曰青絲絡頭爲君老何由却出橫門道謝莊舞馬賦曰養雄神於綺文西京雜記曰霍光妻遺淳于衍蒲萄錦顔延之赭白馬賦曰雙驃夾鏡兩權協月傳燈錄仰山傳香嚴曰去年無卓錐之地

長楸落日試天步

知有四極無由馳

選詩走馬長楸間詩曰天步艱難爾雅四極註曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌曰嗚呼徒步無由騁

電行山立氣深穩

可耐珠韉白玉羈

崔豹古今註曰秦始皇有名馬躡景追電顔延之赭白馬賦曰異體峯生殊相逸發山立宇見禮記王藻老杜畫馬圖引曰顧視清高氣深穩談苑曰劉鋹自結真珠鞍勒爲戲龍之狀

李侯一顧歎絕足領略

古法生新奇

春秋後語蘇代曰人有駿馬欲賣之見伯樂曰比三旦立於市

人莫與言頗子遂而視之去而顧之臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬價十倍媿文帝與孫權書曰中國雖多馬其知名絶足亦少世說康僧淵忽往殷深源許遂及義理語言辭旨自若領略粗舉一往圖詣又曰支道林才藻新奇花爛映發一日眞

龍入圖畫在埛羣雄望風雌老杜丹青引贈曹霸云詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空眞龍蓋用新亭棄公事

曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之丹青引云弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣彫喪張彥遠畫記曰韓幹官至太府丞九工鞍馬初師曹霸後自獨擅此云沙苑丞未詳

李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮晉書王獻之傳謝安問君書如何君家尊荅曰故當不同安曰外論不爾荅曰人那得知高僧支道愽謝安曰九方堙之相馬略其

玄黃而牝其駿逸退之詩自歎虞翻骨相屯又詩未能去毛史翰林評書乃

如此賤肥貴瘦渠未知方老杜詩云書貴瘦硬通神而東坡詩曰杜陵評書貴瘦硬比論未公吾不憑況我平生賞神駿僧中云

是道林師高僧傳支遁字道林嘗養馬人有譏之者曰愛其神駿聊復畜爾見世說

次韻答王愼中

有身猶縛律傳燈録誌公歌曰律師持律自縛杜詩身猶縛禪寂無夢到行雲宋玉高唐賦曰昔者先王嘗游高唐晝寢夢見婦人曰妾在巫山之陽高丘之阻朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下俗裏光塵合胷中涇渭分老子曰和其光同其塵退之與崔羣書曰懼足下以爲吾不致黑白於胷

中涇渭見上註老杜詩濁涇清渭何當分我峯江南秀一見空馬羣離騷曰朝搴阰之木蘭註云搴取也退之送温造序云伯樂一過冀北之野而馬羣遂空夸士慕鍾鼎寒儒守典墳言所見之偏也漢書賈誼服鳥賦曰夸者死權文選劉孝標廣絕交論曰書玉牒而刻鍾鼎左傳臧武仲曰作彝器以銘其功烈註謂鍾鼎爲宗廟之常器此句引用言夸士徇功名也文選江文通擬鮑照詩曰竪儒守一經左傳曰左史倚相讀三墳五典吾欲超萬古乃如負山蚊莊子曰猶涉海鑿河而使蚊負山也能来商略此趺坐對爐芬商略見上註蓮經云結加趺坐文選江文通擬古詩云膏爐絕沉燎註云爐熏爐也取其芬香故加之膏

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬間相

繼入侍作詩各述所懷子亦次韻四首

仁宗乾興初日御殿之西廡詔孫奭馮元等勸講祖宗故事以雙日延見儒臣至此雖隻日亦令執經入侍景祐二年正月癸丑詔置邇英延藝二閣書無逸論于屛邇英夜迎陽門之北東向事具實錄東京記曰崇政殿西有邇英閣東有延藝閣講誦之所又按國朝春二月至端午秋八月至冬至遇隻日邇英閣輪官講讀

赤壁歸來入紫淸堂堂心在鬢彫零太白春日行曰深宮高樓入紫淸按上皇玉帝平玉淸之隱書曰上景發晨暉金霄鬱紫淸翰林志云時以居翰苑者謂凌玉淸遡紫霄漢書蕭望之贊曰望之堂堂折而不撓歐公表曰風霜所迫鬢髮彫殘 江沙踏破青鞋底却結絲絢侍禁庭

寒山子詩曰浪行朱雀門踏破麻鞋底老拙詩青鞋布襪從此始周禮屨人註曰屨有絇有繶有純者飾也絇謂之拘著舄屨之頭以爲行戒披經筵中皆繫絲鞋故云樂天詩却著青袍侍玉除

胷蟠萬卷夜光寒筆倒三江硯滴乾 言筆力有餘傾倒三江之水不足以供其翰墨如漢書朱安世所謂南山之竹不足受我辭也禹貢曰三江既入西京雜記曰以玉爲硏以酒爲滴隋書鄭譯傳上令李德林立作詔書高熲戲謂譯曰筆乾劉禹錫詩莫怪詩成無淚滴盡頃東海也應乾

大似不蒙稽古力只今猶著侍臣冠 言其猶未大用後漢桓榮爲太子少傅大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒 絲綸謂中書令

舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史爲舍人垂昭宗時封彝卿從子渭對掌內外制文選范曄詩黃屋非堯心杜牧之詩

鴈行飛上猶回首

几帝延堯舜軒墀立禹湯

不受青雲富貴吞

劉禹錫寄楊給事詩曰青雲直上無多地却要斜飛取勢回盧仝月蝕詩奈何萬里光受此吞吐厄

樂天名位聊相似却是初無富貴心只欠小蠻樊素在我知造物愛公深

東坡詩云定似香山老居士世緣終淺道根深自註曰出處老少大略似樂天雲溪友議載樂天詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰蓋其家一姬也

再次韻四首

隆儒殿閣對橫經咫尺清都雨露零春朝月評退日隆儒殿在邇英閣後兼竹中謝承後漢書曰董春橫經捧手李白上裴長史書曰橫經籍書左傳曰天威不違顏咫尺列子曰穆王及化人之宮以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居雨露見上註詩曰零雨其濛又曰零露泥泥見說文星環北極人閶無路仰天庭老杜詩南斗避文星史記天官書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮曹子建詩衆星環北辰漢書揚雄解嘲曰未仰天庭又法言曰仰天庭而知天下之居卑也哉

風搖倒影日光寒堯日當中露正乾退之詩暑久眠風搖揚雄甘泉賦曰歷倒影而絶飛梁註云在日月之上日月返從下照故其影倒史記

美紀曰就之如日詩曰湛湛露斯匪陽不晞
註云晞乾也諸侯唯天子賜爵肅敬承命有

叙露見
日而晞

殿上給扶鳴漢履螭頭簪筆見秦冠

兩句皆紀述經筵事給扶謂當時元老簪筆
謂左右史退之作韓弘碑曰進見上殿拜跪

給扶贊漢書鄭崇傳每見曳革履哀帝笑曰
我識鄭尚書履聲唐百官志云起居郎及舍

人若仗在紫宸內閤則夾香案分立殿下直
第二螭首和墨濡筆即坳處時號螭頭漢書

趙充國傳曰張安世持橐簪筆奏冠見挂後
惠文註後漢志法冠一曰柱後執法者服之

或謂之獬豸
冠此借用耳

萬國歸心天不言諸儒爭席異臨軒

魯論曰
天何言

哉四時行焉百物生焉又曰天下之民歸心
焉後漢戴憑傳光武正旦朝會令羣臣說

經者更相難詰有不通者輒奪其席以益通
者憑遂重坐五十餘席燕子曰舍者與之爭

席奐異臨軒言講道雍容非若軒陛之嚴分
也漢書史丹傳曰天子自臨軒檻上隤銅九
以適鼓又晉書輿服志曰臨軒
大會則陳乘輿車輦於殿庭聖功與學形
歌頌更覺曹劉不足吞書說命念終始典于
學歌頌指二蘇詩曹
植劉楨皆魏文帝時文士元稹作老杜墓銘
序曰言奪蘇李氣吞曹劉老杜詩犬戎何足
吞

延和西路古槐陰不隔朝宗夙夜心東京記
曰宗政
殿南有延和殿東坡作延和殿奏新樂賦曰
邇英傍矚念故老之不來又謝賜御書詩註
云邇英閣前有雙槐樛枝屬地如龍形書曰
江漢朝宗于海詩云夙夜匪懈以事一人詩
意謂講筵親近可
便盡忠赤之心也公有胷中五色線平生補
袞用功深杜牧之郡齋獨酌詩曰平生五色
線願補舜衣裳退之書曰用功深

者其收名也遠

次韻子瞻題郭熙畫山郭若虛圖畫見聞誌云郭熙河陽溫人熙寧初爲御書院藝學工畫山水寒林

黃州逐客未賜環江南江北飽看山元豐二年東坡責授黃州團練副使本州安置史記李斯傳曰乃除逐客之令荀子曰聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環又淵明詩飢寒飽所更玉堂臥對郭熙畫發興已在青林間鑾坡遺事淳化二年十月太宗飛白書玉堂之署賜學士承旨蘇易簡按翰林誌時以居翰苑者謂凌玉清遡紫霄亦曰登玉署玉堂焉元祐元年秋東坡遷翰林學士老杜詩雲山已發興玉佩仍當歌歐公詩行歌招野叟共步青林間郭熙官畫但荒遠短紙曲折開秋曉江

村煙外雨脚明歸鴈行邊餘疊巘山谷有跋惠崇九鹿圖云得意於荒寒平遠亦翰墨之秀也短紙言所畫但小景未盡江南之勝故下句云云漢書李廣傳發上書報天子曲折老杜詩錦里煙塵外江村八九家又詩雨脚如麻未斷絕選詩連鄣疊巘崿公劉詩註曰巘小山別於大山也坐思黃柑洞庭霜恨身不如鴈隨陽米芾書史曰唐人模王右軍一帖云奉橘三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋謂此也老杜詩君看隨陽鴈亦有稻粱謀按書禹貢註曰隨陽之鳥鴻鴈之屬熈今頭白有眼力尚能弄筆映窻光孟郊詩傾盡眼中力抄詩過與人歐公詩眼力雖已疲心意殊未倦退之寄盧仝詩往年弄筆嘲同異怪辭驚衆謗不已韓偓詩窗裏日光飛野馬畫取江南好風日慰此將老鏡中髮

江南蓋山谷鄉里樂天詩春城好風日退之詩白髮忽蕭鏡但凞肯畫寬作程十日五日一水石老杜戲題山水圖歌十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡

題郭凞山水扇

郭凞雖老眼猶明便面江山取意成漢書張敞傳以便面拊馬註云若今沙彌所持竹扇一段風煙且千里解如明月逐人行言扇雖小而畫有風煙千里之勢扇中江山常與人俱如月在天處處皆逢也老杜詩烱如一段清冰出萬壑又詩風煙含越鳥西都賦閭閻且千里蘇味道詩明月逐人來

題惠崇畫扇郭若虛圖畫見聞誌云僧惠崇建陽人工畫鵝鴈鷺

鷥尤工小景善爲寒汀煙渚蕭灑虛曠之象

惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣 老杜丹青引曰將軍下筆開生面向落暉謂日將暮林逋梅詩曰疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏錢起詩曲終人不見杜牧之齊安後池絕句曰鴛鴦相對浴紅衣山谷意謂此清絕之境人所不到雙鴛擅而有之

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言是丹青 王介甫詩畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最詩旱雲六月漲林莽移我倏然墮洲渚老杜山水障歌曰悄然坐我天姥下耳邊已似聞春猿抑

渾詩曰汀州釆白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人丹青見上註

能作山川遠勢白頭惟有郭熈欲寫李成驟雨惜無六幅鵝溪南史竟陵王子良之孫賁扇上圖山水咫尺之內便覺萬里爲遥郭熈見上註名畫評曰李成營丘人世業儒能畫山水林木當時稱第一有於曹武惠王第見成山水圖愛之不已作詩曰六幅氷綃挂翠屛危峯疊嶂鬬峥嶸山谷跋郭熈山水日熈因爲蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨大進鵝溪在今潼川畫絹所出

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖莊子曰魚不可脫於淵莊子曰泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不若相忘於江湖老矣箇中得計作書遠寄江湖山谷詰以自況莊子曰於魚得計古樂府曰枯

魚過河泣何時復還入作書與魴鱮相教慎出入

折蕖枯荷共晩紅榴苦竹同時騰鴨不知飄雪寒雀四顧風枝老杜詩菱荷枯折隨風濤莊子曰爲之四顧退之竹詩風枝未飄吹露粉先含淚又柳子厚詩風枝散陳葉

子母猿號槲葉山南山北危機世說曰桓公入蜀至三峽中部伍有得猿子者其母緣岸哀號集韻曰槲橡木名音斛後漢法真傳曰將在北山之北南山之南矣文選趙景眞書曰常恐風波潛駭危機密發蕭大圜云北山之北弃絶人間南山之南超踰世網

世故誰能樗里穀中皆是由基世故見下註史記樗里子傳滑稽多智秦人號曰智囊淮南子說山訓曰楚王有白蝯王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而蝯擁柱號矣莊子曰遊於羿之

彀中中央者中地也然而不中者命也

題小雀捕飛蟲畫扇

小蟲心在一啄間得失與世同輕重莊子曰澤雉十步一啄百步一飲丹青妙處不可傳輪扁斲輪如此用世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一言入玄謝曰當是妙處不傳莊子曰桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其門古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕已

題畫孔雀

槐柳暗天蕉葉長終露文章嬰世網歐陽冏南鄉子

曲曰路入南中桄榔葉暗蓼花紅老杜古栢行不露文章世已驚○選詩世網嬰我身

故山桂子落秋風無因雌雄青雲上 文選謝靈運詩故山日已遠風波豈還時樂天詩註曰抗州天竺寺每歲中秋月中有桂子墮王臺新詠呉邁遠樂府曰可憐雙白鵠雙雙絶塵氣一連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分又按李太白白紵詞曰願爲天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上

睡鴨

山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙 博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死王介甫詩山雞照緑水自愛一何愚異苑曰罽賓國王得一鸞三年不鳴夫人懸鏡照之覩影悲鳴中宵一奮而絶言孤鸞見影以謂其雌乃歌舞庾信詩曰青田樹上一黃鵠相思樹下兩鴛鴦無事教渠更相失不及從來莫

作雙

天下真成長會合兩鳧相倚睡秋江

徐陵鴛鴦賦曰山雞映水那相得孤鸞照鏡不成雙天下真成長會合無勝比翼兩鴛鴦山谷非蹈襲者以徐語弱故爲點竄以示學者爾至其末語用意尤深非徐所及唐人吳融池上雙鳧詩曰可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦入畫圖幸是羽毛無取處一生安穩老菰蒲意雖佳而語陋山谷兼用二人之長政如臨淮王用郭汾陽部曲一經號令氣色益精明云

小鴨

小鴨看從筆下生幻法生機全得妙

王維畫山水墨訣曰春夏秋冬生於筆下樂天畫竹詩曰不根而生從意生不笋而成由筆成楞嚴偈曰非幻成幻法列子曰萬物皆出於機皆入於機註云生於此者或死於彼死於彼者或生於此楞嚴經曰生機全破此借用其字

自知力小畏滄波睡起

晴沙依晩照老杜小鵝詩翅開遭宿雨力小困滄波又詩前軒頽晩照

題劉將軍鴈二首

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬歎長沙名畫記曰嗣滕王湛然善畫蝴蝶王建宮詞云內中數日無呼喚寫得滕王蛺蝶圖蓋謂此也老杜詩穿花蛺蝶深深見劉道醇聖朝名畫評曰古今爲畜馬者亦數胡瓌得其肉東丹得其骨詳云東丹王贊華契丹人郭若虛圖畫見聞誌曰東丹王善畫本國人物鞍馬然而馬尚豐肥筆之壯氣按五代史四夷附錄曰契丹阿保機攻勃海取其扶餘一城以爲東丹國以其長子突欲爲東丹王後奔于唐明宗賜其姓爲東丹而更其名曰慕華後賜姓李名贊華工畫頗知書穆天子傳時人歌曰黃之池其馬歎沙黃人威儀祁連將軍

一筆鴈生不並世俱名家漢書匈奴傳有祁連將軍田廣明又

按霍去病傳註曰祁連山即天山也匈奴呼天爲祁連今引用以比劉君退之詩曰吾與東野生並世如何復躡二子蹤按史記孔子弟子傳曰孔子皆後之不並世漢書藝文志云傳齊論者唯王陽名家

将軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與失羣沙宿鴈筆間千頃暮江寒 言劉君悔其射鴈有慈哀不忍之心寓於丹青以見意焉乞字作去聲讀張祜詩萬人齊指處一鴈落寒空班固西都賦曰風毛雨血灑野蔽天戰國策曰鴈從東方來更羸以虛發而下之曰飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也老杜詩宿鴈聚圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

題劉将軍鵝

箭羽不霑春水蘸文時印平沙想見山陰書

罷舉羣驅向王家樂天放鴈詩云拔汝翅翎爲箭羽大篆蓋周宣王時史籀所作談藪吳均詩鴈足印黃沙老杜詩平沙列萬幕晉書王羲之傳山陰道上好養鵝羲之求市之道士云爲寫道德經舉羣相贈爾羲之欣然寫畢籠鵝而歸

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰說與謝玄暉莫道澄江靜如練李太白烏棲曲銀箭金壺漏水亦此借用又詩解道澄江靜如練令人長憶謝玄暉此反而用之言不若於此景物中道出一句也

次韻子瞻題無咎所得與可竹二首粥字韻戲嘲無咎人字韻詠竹

十字供龍餅一水試茗粥 晉書何曾傳蒸餅上不拆作十字不食朝野僉載曰侯思止食龍餅必令縮葱加肉龍餅即饅頭蔡君謨茶錄曰建安鬪茶以水痕先者爲負耐久者爲勝故較勝負之說相去一水兩水又云茶古不聞晉宋已降吳人採葉煑之名茗粥

忽憶故人来壁間風動竹 唐李益竹窻聞風詩開簾風動竹疑是故人來

舍前桊戎葵舍後荒苜蓿 戎葵見上註漢西域傳漢使采蒲萄苜蓿種歸〇閩川名士傳薛令之詩曰初日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干

此郎如竹瘦十飯九不肉 東坡詩可使食無肉不可使居無竹無肉令人瘦無竹令人俗晉書王獻之傳此郎管中窺豹

地下文夫子風流絕此人能和晩煙色幻出

歲寒身文同字與可妙於墨竹老杜詩地下蘇司業又哭李嶧詩一代風流盡脩文地下深傳燈錄七佛偈曰身從無相中受生猶如幻出諸形象馬鬣松成拱鵝溪墨尚新禮檀弓子夏曰昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也左傳曰爾墓之木拱矣與可嘗有詩曰擬將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長鵝溪見上註應懷斲泥手去作主林神斲泥見上註華嚴經世主妙嚴品有十主林神所謂布華如雲主林神及擢幹舒光生芽發耀吉祥淨葉垂布燄藏清淨光明可意雷音光香普遍妙光逈曜華菓光味主林神論曰主林神是法王子住主力波羅密明說法如林廣多覆蔭故是法師位也

次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬遂得失兩閑心惟有張仲蔚門前
蓬藋深仲蔚見上註莊子曰夫逃虛空者藜藋柱乎鼪鼬之徑藋音徒弔反自
公及歸沐畢願詩書林詩曰退食自公晉書魏舒傳叔父衛歎曰
舒堪數百戶長我願畢矣揚雄長揚賦曰幷卷書林墻東作瘦馬萬里
氣駸駸張方回家本有山谷自註云文潛喜畫馬○周生列子曰伯樂相馬拔之
於瘦聖人相士取之於跡詩曰載驟駸駸
與世自少味閑關非有心退之詩吾老世味薄後漢馬援傳曰
過是欲少味矣文選顏延年五君詠曰劉伶善閉關懷情滅聞見文中子或問陶元亮子
日放人也歸去來有遲地之心焉五柳先生傳則幾於閉關矣喻藏身也戎葵一
笑粲露井百尺深上句並見上註古詩曰桃生露井上盧仝詩轆轤無

緡井百尺著書洒風雨枯筆東如林老杜詩筆落驚風雨又詩世亂戟如麻蘇公歎妙墨逼人太駸駸法帖衛夫人書云衛有弟子王逸少甚能學衛眞書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚南史王僧虔傳子敬謂史令云弟書如騎騾駸駸常欲度驊騮前

奉同子瞻韻寄定國

風雲開古鏡淮海熨冰紈退之詩長安雨洗新秋出極目古鏡開塵函言天宇開明也謝玄暉詩澄江靜如練樂天繚綾詩曰金斗熨波刀剪紋漢書地理志曰齊地織作冰紈書曰淮海惟揚州定國時爲揚倅王孫醉短舞羅襪步微瀾楚辭曰王孫遊兮不歸陶岳零陵記曰長沙定王入朝於上前自爲短舞曰臣國小地狹不足回旋曹子建洛神賦曰凌波微步羅襪生塵老驥心

雖在白鷗盟已寒魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已文選謝玄暉詩翻浪揚白鷗列子曰海上有人好鷗鳥者旦而之海上從鷗鳥游鷗鳥至者百數其父曰吾聞鷗從汝游試取來吾從玩之日諸明旦之海上鷗鳥舞而不下文選江文通雜體詩曰亹亹玄思清胄中去機巧物我俱亡懷可以狎鷗鳥而李白鳴皐歌日白鷗兮飛來長與君兮相親山谷諸詩多用此意左傳日盟若可尋亦可寒也

斯人氣金玉視世一鼠肝漢書天文志曰下有積泉金寶上皆有氣不可不察地鏡圖曰黃金氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤禮記曰君子於玉比德焉氣如白虹天也莊子曰偉哉造化將以汝為鼠肝乎以汝為虫臂乎

南歸脫蟲蠱入對隨孔鸞退之永貞行日蠱虫羣飛夜撲燈又和張十一憶昨行日踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔從天來又詩明庭集孔鸞曷取於梟鷺按司馬相如上林賦

日道孔鸞從鵷儀又按山海大荒南經曰
南方有鸞鳥有翠鳥有孔鳥註云孔雀也忽
以口語去鼓船下驚湍東坡以十科薦定國其後言者謂定國諂
事東坡遂自宗正丞出倅揚州事具東坡奏議漢書司馬遷傳曰僕以口語遇遭此禍文
選褚淵碑曰鼓棹則滄波振蕩潘安仁詩驚湍激巖阿收身薄冰釋置
枕太山安退之詩收身歸關東期不到死迷詩曰如履薄冰老子曰渙若冰將
釋楚辭曰攲高枕而自適○漢書枚乘傳曰易於反掌安於太山后土花藥
蠹海門天水寬王禹偁瓊花詩序云揚州后土廟有花一株潔白可愛容
謂之瓊花東坡樂府云后土祠中玉蘂蓬萊殺後輕紅淵明時運詩云花藥分列此借用
其意○張舜民南遷錄云潤州甘露寺東眺海門北見揚州退之詩天水漭相圍伐
木思我友知人良獨難代木詩見小雅知人見皐陶謨晉書桓伊

傳撫箏歌怨詩曰爲君既不易爲臣良獨難蓋曹子建所作遥憐鬚鬢綠

猶復耐悲歡孟郊詩酒人皆倚春鬢綠病瘦獨藏秋鬢白○文選任彦昇詩悲歡不自持

次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流北歸何月片帆收未生白髮猶堪酒垂上青雲却佐州神廟元豐中導洛水入汴河謂之清汴揚州水所過之地也詩意謂相思之心與水無極盧仝聞殺韓職方有感詩曰力小垂垂上天高又不登飛雪堆盤鱠魚腹明珠論斗煑雞頭老杜設鱠詩曰無聲細下飛碎雪有骨已剁觜春葱偏勸腹腴愧年少軟炊香飯緣老翁落碪何曾白紙濕放筯未覺金盤空退之詩火齊磊落堆金盤本草雞頭實一

名芡圖經曰其形類雞頭故以名之劉夔得泰娘歌曰斗量明珠鳥傳意平生行樂自不惡豈有竹西歌吹愁行樂不惡並見上註杜牧之詩斜陽竹西路歌吹是揚州

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春風十里珠簾卷髣髴三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗揚州風物鬢成絲今春有自淮南來者道揚州事戲以前韻寄王定國二首杜牧之贈別詩娉娉嫋嫋十三餘荳蔻梢頭二月初春風十里揚州過卷上珠簾總不如又有詩云一舲一棹百分空十載青春不負公今日鬢絲禪榻畔茶煙輕颺落花中紅藥謂揚州芍藥禮記王制曰祭天地之牛角繭栗

此借用以言花萱之小末句謂風物如此惜其身之老也

淮南二十四橋月馬上時時夢見之揚州屬淮南杜牧之寄揚州韓判官詩曰二十四橋明月夜玉人何處教吹簫文選樂府曰遠道不可思夙昔夢見之

想得揚州醉年少正圍紅袖寫烏絲醉年少謂定國開元天寶遺事曰申王冬月令宮女密圍而坐謂之妓圍異聞集霍小玉傳云取朱絲縫繡囊中出越姬烏絲欄素、段三尺以授李生生素多才思援筆成章

日邊置論誠深矣聖處時中乃得之言不必求入帝城第日飲無何可也劉昭幼童傳曰晉明帝紹元帝子元帝問長安何如日遠答曰日遠不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知帝異之明日又以日爲近帝問何故答曰舉頭不見長安只見日以是知近置論謂置而不論莊子曰其之淺矣不言深矣魏志徐

邈傳趙逵問以曹事邈曰中聖人逵言之太祖太祖甚惑辭于輔進曰平日醉客謂清者爲聖人濁者爲賢人邈性脩慎偶醉言耳後文帝幸許昌問邈曰頗復中聖人否邈對曰時復中之帝大笑退之詩不到聖處寧非癡孟子曰以意逆志是爲得之

莫作秋蟲促機杼貪家能有幾約絲 欲其緩於追抖也王介甫促織詩只向貧家促機杼幾家能有一絇絲

次韻錢穆父贈松扇 穆父名勰按本傳元豐七年使高麗松扇蓋奉使時所得王雲雞林志云高麗松扇揭松膚柔者緝成文如椶心亦染紅間之或言水柳皮也

銀鉤玉唾明蠒紙松箑輕涼并送似 銀鉤見上註太白詩欬唾落九天隨風生珠玉法書要錄王羲之蘭亭序用蠶繭紙鼠鬚筆揚雄方言曰

翁自關而東謂之箋退之誰
氏子詩曰寫吾此詩持送似可憐遠度幘溝
婁魏志東夷傳曰高句麗漢時賜鼓吹伎人
常從玄菟郡受朝服衣幘高句麗令主其
名籍後稍驕恣不復詣郡於東界築小城置
朝服衣幘其中歲時來取之今胡猶名此城
爲幘溝婁溝婁
者句麗名城
適堪今時襁襶子
初學記載
程曉伏日
詩云今世襁襶子觸熱到人家搖扇臂中疼
流汗正滂沱李白贈王屋山人魏萬詩亦云
玉月造我語知非儓儗人按儓儗謂癡人而
襁襶謂不曉事人襁音耐襶音戴見集韻此
句山谷
以自道
文人玉立氣高寒
文選桓溫薦譙元
彥表曰抗節玉立
誓不降辱退之作劉統軍墓
志曰仍世北邊欒其高寒
三韓持節見神
山
使高麗必從海道通典曰馬韓後漢時通
焉有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁韓
其後皆爲百濟新羅所幷史記封禪書曰自
威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三

神山者其傳在海中諸僊人及不死之藥皆在焉合得安期不死藥使我蟬蛻塵埃間薛能詩賴有詩情合得嘗封禪書又云李少君言上曰臣嘗游海上見安期生後漢書逸民傳論曰蟬蛻囂埃之中按史記屈原傳曰蟬蛻於濁穢退之詩未免攖塵埃間

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙松柎織扇清相似山谷有猩毛筆詩蓋亦穆父高麗所得雞林志云高麗有楮紙光白可愛號白硾紙博物志曰漢桓帝時蔡倫始擣魚網造紙此借用柎當作柎說文削木札樸者也音考廢反動搖懷袖風雨來想見僧前落松子文選班婕妤怨歌行曰出入君懷袖動搖微風發老杜雙松圖歌曰葉裹松子僧前落張侯哦詩松韻

寒六月火雲蒸肉山謂詩雖清寒如松風之韻而體則肥熱如肉山之蒸退之藍田丞廳壁記曰對樹兩松日我其間此因松扇故及之初學記載盧思道納宗賦曰火雲赫兩四舉楞嚴經曰爲繞爲爛爲大肉山有百千眼無量咂食文潛頗肥故山谷詩有雖肥如瓠壺陳後山有詩人要瘦君則肥之句傳燈錄載一通判禮一僧問宗旨僧曰不要你肉山倒地持贈小君聊一笑不須射雉彀黃間戲謂文潛之肥如賈大夫之陋漢書東方朔傳歸遺細君註曰朔自比於諸侯謂其妻曰小君左傳曰昔賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如皋射雉獲之其妻始笑文選潘安仁射雉賦曰捧黃間以密彀註云黃間弩名

謝鄭閎中惠高麗畫扇二首閎中名穆雞林志云高麗疊紙爲扇銅獸齧環加以銀飾亦有畫人物者

會稽内史三韓扇分送黃門畫省中晉王述王羲之嘗爲會稽内史按職官志諸王國以内史掌太守之任此引用以蜀閣中元豐三年守越州告老元祐初入爲國子祭酒事具實錄本傳越州即會稽也三韓見上註晉志曰給事黃門侍郎俱管門下衆事或謂之門下省蔡質漢官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁畫古賢烈女此借用按實錄元祐五年十月詔移祕書省國史案就見今置局處專掌國史實錄編修日曆以國史院爲名隸門下省山谷時爲史官故云海外人煙來

眼界全勝博物註魚蟲文選曹子建詩千里無人煙心經曰乃至無眼界退之詩爾雅註虫魚定非磊落人

蘋汀游女能騎馬傳道蛾眉畫不如詠扇中所畫如此柳渾詩汀州采白蘋頭人詩曰螓首蛾眉王介甫詩眉目分明畫不如實扇真

成集陳隼史臣今得殺青書陳隼見上註劉向戰國策叙曰皆定以殺青書可繕寫應劭風俗通按劉向別録曰殺青者直用青竹簡書耳

山谷内集詩註卷第七